

BERGER • TIMES

No. 60

Editado por **TIEMPO**
de RELOJES

ALCHEMIST | ARNOLD & SON | AUDEMARS PIGUET | BAUME & MERCIER | BELL & ROSS | BERGER | BOVET 1822 | BREGUET | BREITLING | BUBEN & ZORWEG
BVLGARI | CARAN D'ACHE | CARTIER | CORUM | CUERVO Y SOBRINOS | CVSTOS | CHANEL | CHOPARD | CHRISTOPHE CLARET | CHRONOSWISS | FRANCK MULLER
FRÉDÉRIQUE CONSTANT | GIRARD-PERREGAUX | GORILLA | GRAFF VON-FABER CASTELL | GRAND SEIKO | GREUBEL FORSEY | H. MOSER & CIE. | HUBLOT | HYT
IWC | JACOB & CO. | JAEGER-LECOULTRE | KROSS STUDIO | LA VALLÉE | L'ÉPÉE 1839 | LE RHÔNE | LOUIS MOINET | MB&F | MANUFACTURE ROYALE | MARCO BICEGO
MONTBLANC | MONTEGRAPPA | OMEGA | ORIS | PANERAI | PATEK PHILIPPE | PERRELET | PIAGET | POMELLATO | PURNELL | RESERVOIR | ROBERTO COIN | ROGER DUBUIS
ROLEX | SPEAKE-MARIN | ST. DUPONT | TAG HEUER | TUDOR | URWERK | VISCONTI | ZENITH

22. En Portada

LAS HORAS FELICES DE CHOPARD
CON EL IMPONENTE HAPPY SPORT
EN CAJA DE ORO ROSA CON RUBÍES Y
DIAMANTES DANZANTES.

24. Alter Ego

EL LAUREATO DE GIRARD-PERREGAUX
SE VISTE DE VERDE Y SE ADORNA CON
DECORACIÓN CLOUS DE PARIS. UNA
VERSIÓN MUY ATRACTIVA.

44. Joyería

DESEOS CARMESÍ. LOS RUBÍES SON
PROTAGONISTAS DE COLLARES, ARETES
Y ANILLOS DE BERGER. DISEÑOS QUE
SEDUCEN A PRIMERA VISTA.



22
CHOPARD
HAPPY SPORT

Masaryk 438. Tel. (52) 55 9138 0500 Antara Polanco. Tel. (52) 55 5280 7959
Paseo Interlomas. Tel. (52) 55 5290 7543 Vía Santa Fe. Tel. (52) 55 2167 8035
Boutique Rolex Masaryk 440. Tel. (52) 55 5281 1031 Mitikah. Tel. (52) 55 5542 9593
Boutique Rolex El Palacio de Hierro Polanco. Tel. (52) 55 5280 1199
Boutique Panerai El Palacio de Hierro Polanco. Tel. (52) 55 5424 5326
Boutique IWC El Palacio de Hierro Polanco. Tel. (52) 55 5854 7943
Boutique JLC El Palacio de Hierro Polanco. Tel. (52) 55 5854 7942

BERGER CONCIERGE
Via Whatsapp con tu embajador de venta o en
conciERGE@berger.com.mx



CONTÁCTANOS

Cartier





"I'M THINKING BEYOND MY TIME TO THE LEGACY I LEAVE BEHIND."

GISELE BÜNDCHEN, SUPERMODEL, ENVIRONMENTAL ACTIVIST, MOTHER

IW3915 THE REFERENCE.



PORTOFINO CHRONOGRAPH 39

Expresivo pero discreto, sofisticado pero casual: con una combinación perfecta de elegancia casual, el Portofino Cronógrafo 39 es un reloj verdaderamente versátil que irradia frescura y pureza. El calibre 69355 de la manufactura IWC garantiza un cronometraje preciso, mientras que el tamaño ergonómico de la caja de 39 milímetros ofrece una excelente adaptabilidad.

IWC
SCHAFFHAUSEN

JACOB & CO

GENEVE

EDICIÓN LIMITADA

¡VIVA MÉXICO!

20 UNIDADES

EXCLUSIVO EN

BERGER

www.jacobandco.com



Por RTR



presenta segundero central, contador de 30 minutos y de 12 horas. La ventanilla de la fecha está entre las 4 y las 5 horas y los tres contadores a las 3, 6 y 9 horas, una disposición que facilita la lectura rápida. Monta el calibre BVL 399 automático.

Por otro lado, un elegante y deportivo tres agujas con fecha que llega en caja de acero de 41 mm. Agujas, índices y números arábigos están realizados con Superluminova. Una esfera clásica de fácil legibilidad y proporciones armónicas. Monta el calibre BVL 191 de la firma con una reserva de marcha de 42 horas. Octo Roma Automático y Cronógrafo se entregan con dos correas: un brazalete de acero inoxidable y la correa de caucho. Además, se pueden adquirir por separado correas

adicionales de caucho y piel de aligátor de varios colores.

Fabrizio Buonamassa es la mano experta que juega con la expresividad creativa de las formas de Bulgari. La silueta octogonal tiene una rica historia en la arquitectura italiana. En particular, la geometría de ocho lados caracteriza las bóvedas de la Basílica de Majencio del siglo IV en uno de los sitios arquitectónicos más importantes de Roma.

La forma octogonal de la caja hace referencia al vínculo histórico de la firma con la "Città Eterna". Este elemento de diseño brilla en sus joyas, por ejemplo, en la colección Monete, solidificando aún más la conexión de la marca con su herencia romana. Con personalidad propia, Octo Roma fusiona el legado cultural de todo un país y la alta relojería.

**AUTOMÁTICO | CALIBRE BVL 399
MARCHA 42 HORAS | CRONÓGRAFO
CAJA DE ACERO | 42 MM | 100
METROS | ESFERAS NEGRA O AZUL
CLOUS DE PARIS | BRAZ. DE ACERO**

EL OCHO DE LA CITTÀ ETERNA

Bulgari estrena cronógrafo en la colección Octo Roma. Estilo casual chic renovado en formato eterno

El "ocho" es el número mágico del infinito, de la suerte, y para la numerología el ocho simboliza el poder, el reconocimiento y la riqueza material. Si a ello le unes el calificativo "Roma", la fórmula es magistral. El inconfundible estilo de la firma italiana nos trae, por primera vez, un Octo Roma Cronógrafo y, además, renueva su clásico Octo Roma Automático de tres agujas.

Casualmente elegante, o elegantemente casual, Octo Roma es una colección versá-

til y bella. El código estético "casual chic" es idéntico para el cronógrafo y para su renovado hermano de familia. El bisel redondo superior satinado contrasta con la parte interior pulida. El anillo octogonal aporta personalidad al diseño. Las asas facetadas dan un toque de armonía al diseño escultórico de la caja. Y la corona se inserta entre dos protectores ligeramente pronunciados.

Octo Roma tiene una caja de robusta construcción con hermeticidad a 100 metros.

Y esa solidez se combina con la refinada estética de las esferas motivo Clous de Paris y colores clásicos: negro y azul para el crono, mientras que el modelo automático se lanza en azul, blanco y gris antracita.

Octo Roma Cronógrafo es el gran debutante de la colección. Una pieza en caja de acero de 42 mm con sus dos pulsadores integrados sutilmente en la caja, siguiendo directamente la línea de las asas. Forma, función, diseño y ergonomía en perfecta conjunción. La función de crono

**OCTO ROMA
CRONÓGRAFO**
La icónica caja octogonal aloja un calibre cronógrafo automático. La esfera tiene decoración Clous de Paris.



HUBLOT



HUBLOT

**MP-13 TOURBILLON
BI-AXIS RETROGRADE**

Caja de titanio. Movimiento de tourbillon bi-axis de cuerda manual in-house con display bi-retrógrada. Limitado a 50 piezas.

Por RTR

MECÁNICA DE ALTO VOLTAJE

El MP-09 de Hublot se viste con material tecnológico impactante y color amarillo



**HUBLOT MP-09
TOURBILLON BI-AXIS
5 DAYS POWER
RESERVE
3D CARBON**
Esta pieza iconoclasta se viste con un material futurista. Se trata del carbono 3D en color amarillo. Su impacto visual es único.

MANUAL | CALIBRE HUB9009.H1.R.A | MARCHA 120 HORAS | TOURBILLON DE DOBLE EJE | CAJA DE CARBONO 3D COLOREADO | 49X17.95 MM | 30 METROS | ESFERA ESQUELETADA | EDICIÓN LIMITADA DE 8 PIEZAS



El MP-09 de Hublot es un diseño poderoso y maximalista. Con un intrincado movimiento esqueletado, un escape tourbillon de dos ejes y una forma asimétrica única, este modelo de la casa de Nyon siempre ha sido una pieza de espectáculo relojero de alto voltaje. La firma da un paso más añadiendo a la propuesta el material de fibra de carbono 3D Carbon de colores, con capas de fibra de carbono tejida en amarillo. La nueva colección Hublot MP-09 Tourbillon Bi-Axis 5 Days Power Reserve 3D Carbon es un escaparate de alta tecnología y alto impacto.

El gran tamaño de la caja es uno de los detalles más llamativos. Con un ancho de 49 mm y un grosor monolítico de 17.95 mm, el diseño angular de múltiples capas es muy atractivo. Vista desde el lado de la caja de las 12 h, sigue el patrón Big Bang icónico de la marca, con una construcción angular estilo sándwich, asas integradas, pestañas laterales prominentes y un bisel atornillado. A las 6 horas el diseño atrapa la atención. El bisel se distorsiona y fluye hacia abajo hasta convertirse en un espacio estrecho que se dobla hacia abajo 90° grados desde la parte superior de la caja a través de dos curvas distintas. El cristal de zafiro permite unas vistas

espléndidas del tourbillon de dos ejes.

Su nuevo material de carbono 3D coloreado realizado de capas tejidas de fibra de carbono y luego mecanizado en múltiples segmentos sándwich para el ensamblaje final, es un material mate liviano que alterna entre el gris grafito de la fibra de carbono y el tono amarillo. El resultado es un estilo futurista.

Sin duda, todo en el nuevo Hublot MP-09 Tourbillon Bi-Axis 5 Days Power Reserve 3D Carbon conduce al espectacular tourbillon de dos ejes. Parecido a un giroscopio, ocupa casi la mitad del espacio total de la esfera esqueletada. Gira sobre uno de sus ejes una vez cada 30 segundos y completa una rotación sobre su segundo eje cada 60 segundos. La jaula del tourbillon en sí es simple y de alta tecnología, con elementos ultramodernos de titanio recubiertos de negro DLC.

Al igual que con versiones anteriores del MP-09, Hublot utiliza su movimiento tourbillon de cuerda manual interno HUB9009.H1.R.A. La mayoría de las superficies están cepilladas verticalmente o granalladas con chorro mate y recubiertas con PVD. Tiene 120 horas de reserva de marcha a una velocidad de 21,600 alt/h. Es una edición limitada de solo ocho piezas.

PANERAI

LABORATORIO DI IDEE



RADIOMIR
QUARANT'ANNI
UNA STORIA LEGGENDARIA

EXTEND YOUR INTERNATIONAL LIMITED WARRANTY FOR UP TO 8 YEARS ON PANERAI.COM

BERGER

Por RTR

NUEVO ROSTRO

Polaris Chronograph de Jaeger-LeCoultre renueva cuerpo y alma

El modelo deportivo Polaris Chronograph de Jaeger-LeCoultre evoluciona con un espíritu estético contemporáneo y un calibre renovado. No hay que olvidar que la línea más sport de la casa de Le Sentier se inspira en el reloj de buceo Memovox Polaris de 1968, un ejemplar con alarma subacuática. Fue en 2018 cuando la firma lanzó Polaris al mercado. Más tarde llegó Polaris Chronograph, una versión con escala taquimétrica que medía la velocidad en una distancia fija. Así, la marca proporcionaba un reloj vinculado a los deportes de motor. La declinación de cronógrafo luce nuevo rostro con una esfera lacada en gris o azul degradado y un nuevo calibre in house.

Tiene una caja de acero de 42 mm y un grosor de 13.39 mm. Destacan sus líneas definidas, asas curvas y un bisel delgado. En comparación con la edición anterior, la caja es ligeramente más gruesa (13.39 mm frente a 11.9 mm) debido al nuevo movimiento. Los acabados resaltan la arquitectura con su bisel, pulsadores y corona pulidos y la parte central de la caja cepillada verticalmente. La gran corona es una reminiscencia del buceador de 1968 y es resistente al agua hasta 100 metros.

La nueva estética está en sintonía con la tendencia de esferas degradadas con acabados mate granulares. También llama la atención la escala taquimétrica inclinada, que está incorporada en la esfera y no en el bisel, y donde el número 60 y los puntos sobre los números blancos están acentuados en naranja. El anillo circular de índices de las horas



CALIBRE JLC 761 AUTOMÁTICO
28,800 ALT/H MARCHA
65 HORAS CRONÓGRAFO
CAJA DE ACERO
42 MM | 100 M |
ESFERA AZUL O GRIS | BRAZALETE DE ACERO

JAEGE-LECOULTRE POLARIS CHRONOGRAPH
 La nueva versión del reloj sport de la casa de Le Sentier estrena nuevo calibre in house y esferas lacadas en gris o azul con efecto degradado.

y el disco central están decorados con laca gris que se gradúa de claro a oscuro. La laca se aplica a mano (hasta 35 capas) y requiere gran destreza. Un detalle es que el anillo de los índices horarios muestra una superficie granulada similar al

asfalto de una pista de carreras. Los marcadores de gran tamaño en forma de trapecio y los números arábigos del modelo de 1968 se revisan en el Polaris Chronograph en un tono más contemporáneo y rellenos de Superluminova.

A diferencia de la versión anterior con contadores de cronógrafo de 12 horas y 30 minutos, el nuevo modelo respeta el diseño bicompa, pero sustituye el totalizador de 12 horas situado a las 9 horas por una función de segundero.

El fondo de caja de zafiro revela el nuevo calibre in house 761 de JLC. Un cronógrafo equipado con rueda de pilares y embrague vertical. Su doble barrilete le concede 65 horas de marcha. Está decorado con Côtes de Genève.



THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS



NICHOLAS HOULT

REVERSO

ROGER DUBUIS

NO RULES, OUR GAME



EXCALIBUR
Monobalancier



Por RTR

ESTILO SPORT CHIC

Gisele Bündchen protagoniza campaña del nuevo IWC Portofino Chronograph 39

Portofino es el modelo elegante y atemporal de IWC. Llegó al mercado en 1984 y se ha reformulado en incontables versiones, pero siempre con carátulas minimalistas y atractivas. Una opción genderless con guiños al look clásico de los años 50 pero que seduce a los coleccionistas en pleno siglo XXI. Uno de estos ejemplares más recientes es el Portofino Chronograph 39 (Ref. IW391502) con un aire vintage que se materializa en sus pulsadores XL estilo pistón y su esfera depurada.

Aunque es un modelo muy parecido a sus precedentes, hay modificaciones dignas de mención. Se mantiene el diámetro de 39 mm, pero la altura de la caja subió de 12.7 mm a 13 mm. Esto es debido al fondo de cristal de zafiro, una novedad en esta referencia. La pieza tiene un look retro que se hace más patente por las superficies pulidas.

La carátula también presume algunas modificaciones. Aunque respeta el color del año anterior, ha cambiado los índices y manecillas. En lugar de estar chapados en oro están bañados en rodio, lo que le da un estilo más informal. Además, ha pasado de 30 a 50 m de hermeticidad bajo el agua.

Pero, sin duda alguna, lo más destacable es la actualización del calibre, un movimiento cronógrafo con rueda de pilares que sustituye al calibre 79530. El nuevo corazón mecánico es el calibre 69355 manufacturado por IWC. Este movimiento de cronógrafo, de gran solidez y precisión, con diseño clásico de rueda de pilares, permite medir tiempos de parada de



IWC PORTOFINO CHRONOGRAPH 39
Aire vintage gracias a los pulsadores XL estilo pistón y a la esfera depurada. La nueva versión tiene fondo de zafiro y nuevo calibre.



ROSTRO DEL PORTOFINO
Gisele Bündchen es protagonista de la campaña del reloj. La modelo brasileña representa la imagen de elegancia y sostenibilidad de la firma.

hasta 30 minutos y puede admirarse a través de un fondo de caja de cristal de zafiro. Obtiene la energía de un sistema de cuerda con trinquete bidireccional similar al mecanismo Pellaton. Tiene una frecuencia de 28,800 alt/h, 46 horas de marcha y rotor calado con decoración Côtes de Genève.

Otro detalle interesante es que el nuevo reloj está provisto de una correa de piel de becerro beige suizo completamente rastreado. Gracias al sistema de cambio rápido integrado, el reloj puede combinarse fácilmente con atuendos elegantes o más informales.

La modelo Gisele Bündchen es la protagonista de la campaña de este reloj. Ella también es la primera asesora de proyectos comunitarios y medioambientales de IWC. En la campaña, Gisele luce diferentes modelos Portofino, incluido el nuevo Portofino Cronógrafo 39. Imagen de elegancia y sostenibilidad.

AUTOMÁTICO | CALIBRE IWC 69355 | MARCHA 46 HORAS | CRONÓGRAFO DE RUEDA DE PILARES | CAJA ACERO | 39 MM | 50 M | ESFERA PLATEADA | ÍNDICES Y NÚMEROS RODIADOS | CORREA DE PIEL DE BECERRO

Por RTR

EL HIMNO MÁS INSPIRADOR

Este nuevo Jacob & Co. Epic X Viva México es una edición exclusiva para Berger

Una nueva pieza muy especial de Jacob & Co. para el mercado mexicano. ¡Viva México!, el grito de todo un país unido por un vibrante himno que une a los corazones de los mexicanos. Epic X, la pieza más sport de Jacob & Co. con su reconocible diseño esqueletado, luce ahora un traje patriótico lleno de simbolismo.

El nuevo modelo luce en el puente derecho la majestuosa águila imperial, un símbolo que encarna historia milenaria y profunda conexión con la cultura azteca, donde era venerada como la representación de Huitzilopochtli, el dios de la guerra y el sol.

A lo largo de los siglos, el águila imperial tomó un significado más profundo. Durante la lucha por la Independencia de México en el siglo XIX, el líder insurgente Miguel Hidalgo y Costilla adoptó el estandarte del águila como emblema de la resistencia y valentía. Desde entonces, este elemento se convirtió en símbolo de la lucha por la libertad y la soberanía mexicana. El toque de color verde en la escala interior de los minutos y el aro de la corona dan mayor identidad a esta creación exclusiva.

Jacob & Co. Epic X Viva México emplea el calibre JCAM45 de carga manual. Late a 28,800 alt/h y cuenta con una reserva de marcha de 48 horas. Este movimiento es principio fundamental de la identidad de Epic X. Fue diseñado como un esqueleto desde el principio. Luce su amplio barrilete a las 12 horas y el volante a las 6 horas. Arquitectura vertical reforzada por los puentes laterales. En el fondo,

el calibre revela el característico resorte "Octopus", con tres aspas extremadamente delgadas y elegantemente curvadas. La caja de 44mm es de acero y PVD negro. Y viste con toque deportivo una correa de caucho negra en forma de panal de abeja.

Jacob & Co Epic X Viva México es una edición exclusiva para Berger limitada a 20 piezas en caja de acero y PVD negro. También hay una pieza única muy especial de este Jacob & Co Epic X Viva México con 27 tsavoritas de corte baguette en el bisel. Viva México es más que nunca un himno inspirador.



JACOB & CO. EPIC X VIVA MÉXICO
Edición exclusiva para Berger limitada a 20 piezas. La caja es de acero y PVD negro. Late con calibre manual. Hay una pieza única con 27 tsavoritas en el bisel.

MANUAL | CALIBRE JCAM45 | MARCHA 48 HORAS HORAS Y MINUTOS | CAJA ACERO Y PVD NEGRO | 44 MM | 50 METROS | ESFERA CON EL ÁGUILA Y LA SERPIENTE | CORREA DE CAUCHO | ED. LIMITADA DE 20 PIEZAS

GIRARD-PERREGAUX



SHAPING THE **KNOW**

- SINCE 1791 -

LAUREATO

STEEL CASE
42 MM
81010-11-3153-1CM



PIAGET

PIAGET POLO COLLECTION



Por RTR

ESPÍRITU COMPETITIVO

Chopard depura el look retro en la nueva edición del Mille Miglia Classic Chronograph

Look retro con caja más pequeña de 40.5 mm, esfera tipo glassbox y el acero propio y 80% reciclado Lucent Steel de Chopard. La nueva reedición del Mille Miglia presenta tres nuevos modelos, más una edición especial que combina el oro ético con el acero Lucent Steel. La célebre carrera italiana de autos clásicos se da un baño de color con mucho estilo.

Chopard ha rediseñado su cronógrafo vintage con un reloj más cómodo para manejar en la muñeca y unos acabados estéticos más detallados que nunca. Los biseles, las coronas y los pulsadores de los tres modelos de Lucent Steel están realizados en este mismo material con el contraste de unos acabados pulidos y satinados, mientras que los del modelo elaborado en dos materiales son de oro ético rosa de 18 quilates.

Además, los pulsadores han sido moleteados a fin de obtener una decoración que recuerda a los pedales de freno de los automóviles, mientras que la corona está dotada de un mayor número de muescas para una mejor adherencia. En los extremos de la caja se han soldado las asas. Por último, la hebilla ha sido rediseñada con respecto a los modelos anteriores, retomando el acabado pulido/satinado de la caja.

Los modelos de Lucent Steel presentan unas esferas coloridas y bautizadas con su propio tono de color: “Verde Chiaro” (verde claro) y “Rosso Amarena” (rojo cereza) con un acabado satinado circular, así como el “Nero Cor-



CHOPARD MILLE MIGLIA CLASSIC CHRONOGRAPH
El nuevo modelo presume bisel, corona y pulsadores con acabados pulidos y satinados. En la esfera, destaca el logo 1000 Miglia rojo.



AUTOMÁTICO | CAL. CRONÓGRAFO COSC | MARCHA 54 HORAS | CAJA DE ACERO LUCENT STEEL Y ORO ROSA ÉTICO CON ACERO LUCENT STEEL | 40.5 MM | 50 METROS ESFERAS NEGRA, ROJA, VERDE Y AZUL CON LOGO 1000 MIGLIA | CRONÓGRAFO Y PEQUEÑO SEGUNDERO CORREA DE CAUCHO Y PIEL PERFORADA



sa” (negro carrera) con acabado bouchonné. En cuanto a la versión en los dos materiales de Lucent Steel y oro ético, posee una esfera satinada “Grigio-Blue” (azul gris). Los colores evocan la pintura y el conjunto de las piezas del interior de los coches que han participado en las diferentes ediciones de la carrera de la 1000 Miglia, mientras que el satinado y el guilloché hacen referencia a los fondos característicos de los instrumentos de a bordo y a la textura de las garniciones.

“Los relojes de este año constituyen la 36 variación de la colección. Todavía más

que las anteriores, reflejan el extraordinario ambiente de la 1000 Miglia”, explica Karl-Friedrich Scheufele, copresidente de Chopard, en la presentación de la colección. “Uno de mis desafíos para la carrera de este año será decidir si debo elegir un modelo Mille Miglia Classic Chronograph en función de mi coche, o elegir un coche en función de mi versión preferida del reloj”. Otros detalles son la minutería blanca, la escala taquimétrica y el extremo de la aguja central de los segundos en color rojo, como el famoso logo 1000 Miglia.



LA DANZA DE LA FELICIDAD
Este año se celebran tres décadas de Happy Sport, el reloj que encarna la alegría de vivir y el espíritu libre gracias a una coreografía fascinante de diamantes móviles. Como esta pieza impactante. La esfera es de nácar, con 48 diamantes, 16 rubíes y un círculo central con decoración guilloché. En el bisel de oro rosa hay 36 rubíes corte trapecio y 270 diamantes. La caja de oro rosa mide 36 mm. Y cuatro diamantes y tres rubíes móviles se mueven al ritmo de la muñeca en la carátula. Es automático.

Por RTR

LOOK VERSÁTIL

‘El Graduado’ de Girard-Perregaux se pinta de verde y adorna su esfera con elegante decoración Clous de Paris

AUTOMÁTICO | CAL. GP01800 | HORAS, MINUTOS, SEGUNDOS Y FECHA | CAJA DE ACERO | 42 MM | 100 M | ESFERA VERDE CLOUS DE PARIS | BRAZALETE DE ACERO



LAUREATO 42 MM GREEN
El icónico modelo que nació en los años 70, se renueva con esfera verde y caja de acero de 42 mm. Late con calibre automático in house.

El Laureato continúa la historia de esta icónica línea lanzada por primera vez en 1975. Un clásico atemporal que no perdido un ápice de su atractivo. Sigue intacto su ADN nacido en los 70, una década extraordinaria de creatividad para el diseño industrial y que creó la silueta emblemática de este reloj con bisel octogonal asentado sobre un anillo circular que a su vez se ubica sobre una caja angular. Además, su caja evoca una roca lisa y redondeada, con superficie pulida y satinada

Cuando se presentó en 1975, el primer Laureato fue bautizado como Cronómetro de cuarzo. Sin embargo, en Italia, por entonces el mercado más importante de la firma, esta novedad se hizo conocida como “el graduado” (“laureato”, en la lengua de Dante Alighieri). El apodo aludía a la precisión del modelo, que por entonces se alzó con varios



premios. Con el paso del tiempo, la maison suiza adoptaría el nombre, que luego vino a ser reforzado cuando muchos se dieron cuenta de que el bisel se asentaba sobre la caja como una corona de laurel sobre la cabeza de un ganador.

Desde entonces, hubo modificaciones en su diseño, pero siempre manteniendo el ADN de la versión original. En los 70, la manufactura fundada en el siglo XVIII, supo mantenerse a la vanguardia de la relojería de cuarzo, una tecnología que por entonces prometía una exactitud sin precedentes. La frecuencia elegida por la marca, de 32,768 Hz, se convirtió entonces en un estándar universal para los relojes de pila. Otro dato es que el Laureato original tenía un movimiento de cuarzo de manufactura propia con certificado COSC, el Calibre 705.

En los 90, cuando la relojería mecánica vivió un renacimiento, la firma lanzó

el Laureato 8010 con calibre automático in house. Hoy, el Laureato de 34 mm cuenta con calibre de cuarzo, mientras que los modelos de mayor tamaño tienen calibres mecánicos.

Uno de los últimos integrantes de la colección es el Laureato 42 mm Green. El color verde, símbolo de armonía, esperanza y prosperidad, toma protagonismo sobre el diseño Clous de Paris de la esfera, con un efecto de rayos de sol. Está alojado en una caja de acero inoxidable que alterna superficies pulidas y satinadas. Lleva, además, agujas e índices de tipo bastón con tratamiento de PVD negro y material luminiscente que brilla en la oscuridad. La mayoría de los elementos estéticos resultan familiares, pero hay un detalle nuevo: por primera vez, un Laureato con tres agujas yuxtapone un realce negro con el color de la carátula en verde. El modelo late con calibre automático GP01800.

BERGER PRIVATE EXPERIENCE

NOVEDADES DE LA ALTA RELOJERÍA 2023

13 y 14 de OCTUBRE

MASARYK 438 POLANCO



AGENDA *una* CITA

POR RTR

PODER INDEPENDIENTE

Los relojeros independientes se atreven con diseños, complicaciones y conceptos poco convencionales. Osadía con argumentos técnicos y estéticos

- 1**
GREUBEL FORSEY DOUBLE BALANCIER CONVEXE
 Calibre manual con función de rotación del diferencial esférico constante en cuatro minutos. Caja de titanio de 43,5 mm. Solo 66 unidades.
- 2**
MB&F 'FLOW' HM09 TI ROAD EDITION
 La caja de titanio de arquitectura compleja aloja un calibre in house manual. Tiene dos volantes independientes con sistema diferencial. Mide 57 mm. Limitado a 33 piezas.
- 3**
H. MOSER & CIE. HERITAGE TOURBILLON
 Esfera fumé Funky Blue. Tourbillon volante de un minuto y doble espiral patentada. Calibre HMC 804 automático, marcha de 72 h. Caja de acero, 42 mm.



- 4**
PURNELL X PSG ESCAPE LIMITED EDITION
 Calibre P11 manual, Spherion individual (tourbillon de triple eje más rápido del mercado). Jaula exterior con logo de la Torre Eiffel de PSG. Caja titanio.
- 5**
KROSS STUDIO THE BATMAN TOURBILLON
 Caja de 45 mm de titanio grado 5 DLC negro. Tourbillon central de carga manual. Reserva de marcha de cinco días. Edición limitada de 10 piezas.
- 6**
HYT MOON RUNNER RED MAGMA
 Horas fluidicas retrógradas, minutos centrales, fase lunar 3D. Caja de 48 mm de hidrocarburo y titanio con revestimiento rojo. Serie limitada de 78 piezas.
- 7**
FRANCK MULLER VANGUARD KRYPTON RACING SKELETON GRANDE DATE
 Cronógrafo con gran fecha. Calibre automático FM 7002. Caja de carbono de 44x53,7 mm. Superluminova.



GS
Grand Seiko



A L I V E

I N T I M E

Not just telling time, living in it.
Grand Seiko. Alive in Time.

grand-seiko.com

Evolution 9 Collection Mechanical Hi-Beat 36000 80 Hours



#SLGH005

POR RTR

MATERIAL INNOVADOR
La caja es de Titanium-Dust-High-Density-Carbon, un compuesto de fibras de carbono que se inyectan con polvo de titanio.



CALIBRE MANUAL 21,600 ALT/H | 90 HORAS DE RESERVA DE MARCHA | TOURBILLON VOLANTE, GRAN FECHADOR | CAJA DE TITANIUM-DUST-HIGH-DENSITY CARBON | 43 MM SUMERGIBLE 100 METROS EDICIÓN LIMITADA DE 200 PIEZAS

CULTO A FIBONACCI

Bianchet lanza nuevo tourbillon volante ultramoderno con gran fechador

Bianchet nació en 2017 de la mano de Rodolfo y Emmanuelle Bianchet. Su sueño era crear relojes tourbillon ultramodernos inspirados en un diseño atemporal y siempre enfocados en una búsqueda de belleza y estilo. La idea era desarrollar guardatiempos de alta gama con un look contemporáneo que fusionara técnicas relojeras, materiales de alta tecnología y principios de diseño milenarios. Relojes de siluetas puras, con estética de diseño italiano y proporciones armoniosas basadas en la sucesión de Fibonacci o Proporción Áurea que se traduce en el número Phi 1.618. Una medida que se repite en creaciones de arte, música, arquitectura y naturaleza.

Esta reflexión se plasmó en su

primer lanzamiento, el Tourbillon 1.618 en 2021. Ahora llega una nueva versión que añade la complicación de gran fechador al modelo anterior. Flying Tourbillon Grande Date B1.618 es una edición limitada de 200 piezas que sigue los principios de la belleza áurea. El tourbillon volante y el gran fechador están ubicados según los triángulos dorados utilizados para diseñar el movimiento. La arquitectura de los puentes se origina en el punto central de la jaula del tourbillon para seguir las curvas de la espiral de Fibonacci. Los puentes del reverso forman círculos dorados concéntricos con diámetros que respetan la proporción de 1.618.

Con solo dos relojes, Bianchet ha accedido ya al escenario competido de la alta reloje-



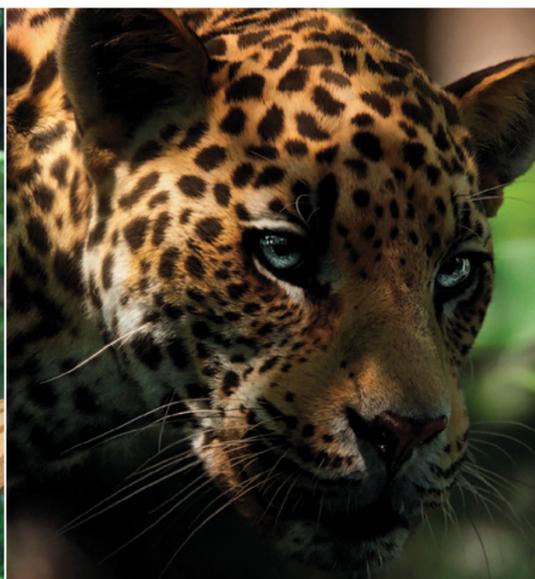
ría. Una de sus señas genéticas es la caja tonneau. Adopta esta forma como identidad poderosa y de alta tecnología. La caja está elaborada a partir de Titanium-Dust-High-Density Carbon, un compuesto de fibras de carbono inyectadas con polvo de titanio, un material muy resistente y ligero que está formado por 500 capas comprimidas de fibra de carbono de 0.03 mm de espesor que se inyectan con polvo de titanio para producir discretos reflejos. Los protectores de corona atornillados, el fondo de caja y la junta de caucho dan personalidad a la pieza, que mide 43 mm de diámetro, 51 mm de largo y 14.35 mm de grosor.

Otro punto a favor es que es uno de los pocos relojes de carbono con forma tonneau capaz de soportar una presión de 100 metros de profundidad de agua y golpes de 5000G. El Flying Tourbillon Grande Date B1.618 ha sido diseñado para ser versátil y para la práctica de deportes y actividades acuáticas. Este reloj late gracias a un calibre de cuerda manual patentado, ensamblado y acabado a mano en el taller Bianchet en La Chaux-de-Fonds.

Por RTR



PANTHÈRE DE CARTIER
La cabeza escultural del felino impone sobre una esfera de laca negra muy depurada.



MOVIMIENTO DE CUARZO | HORAS, MUNUTOS | CAJA DE ORO AMARILLO O ROSA | ESFERA LACADA NEGRA | OJOS DE PANTERA DE TSAVORITAS O ESMERALDAS | BRAZALETE FLEXIBLE

LA PANTERA SE TRANSFORMA

La artista Vanessa Kirby comparte el espíritu libre del felino más salvaje, seductor e icónico de Cartier

El animal enigmático es uno de los símbolos más venerados en la casa de la Rue de la Paix, en París. Fue Jeanne Toussaint, amiga de Louis Cartier y quien la apodó la Pantera, quien coló en los talleres de la firma el diseño indómito en 1948. Así, la pantera protagonizó estelares en joyas y relojes. Además, Toussaint, directora de arte de alta joyería de la firma entre 1933 y 1970, transformó a este animal en musa y en símbolo de la libertad de las mujeres de

la postguerra. La colección de relojes Panthère fue otro acontecimiento en la casa joyera. En 1983 nació esta colección que vuelve a ocupar reflectores. La pantera protagoniza con su naturaleza magnética y salvaje el último reloj joya de la Maison. Un diseño potente en donde el animal cierra su mandíbula sobre una esfera de laca negra, cuyo color evoca sus célebres manchas. La fuerza de este reloj-joya se expresa con una cabeza de pantera escultural. El diseño es tridimensional: nariz, mejillas,

ojos y orejas puntiagudas. Se trata de una visión arquitectónica del felino, inspirada en las piezas de joyería lanzadas en 2005, y que en aquel momento inauguraron los cortes geométricos y los ángulos marcados. El brazalete es totalmente articulado y muy flexible. Todo gracias a un ingenioso sistema sin bisagras visibles que resulta en una ergonomía perfecta y envuelve la muñeca con un toque magnético.

Un total look de oro amarillo u oro rosa con laca negra o en versiones de oro blanco



con pavé de diamantes, que atrae la atención con sus ojos de tsavorita o esmeralda.

El espíritu del animal emblemático de Cartier lo encarna la actriz británica Vanessa Kirby. Un espíritu libre que comparte con la pantera el mismo deseo de independencia. Para la artista, también conocida por sus compromisos filantrópicos, es fundamental ser una misma y avanzar con determinación. "Una pantera no renuncia a sus manchas", afirma.

Juntos, la pantera y Cartier se mueven entre la abstracción y la figuración, entre lo real y lo sobrenatural. Este puente entre los dos mundos inspira el último video de la Maison, dirigido por Nathalie Canguilhem. Vanessa Kirby aparece en este territorio secreto de vegetación y abundancia, donde coexisten la vitalidad y la belleza del mundo. Guiada únicamente por su instinto, se transforma en un felino, su doble, reflejo de su personalidad, a la vez depredadora y protectora.

AMANTE DE LOS ULTRAFINOS

Piaget no pierde el tren del club de las casas relojeras históricas. Nuevo Polo Calendario Perpetuo Ultrafino Fases de Luna.

Nos gusta que Piaget se complique. Su Polo Date mide 9.4 mm de grosor y la versión esqueletada, solo 6.5 mm. Piaget lanza un nuevo Polo Calendario Perpetuo Ultrafino Fases de Luna con 8.65 mm de grosor. Muy funcional por su caja de acero, perfectamente legible por su diseño clásico de contadores simétricos. Y no menos elegante gracias al toque verde esmeralda con esfera con guilloché gallón (patrón geométrico lineal).

Si históricamente las exigencias de Piaget se desarrollaron en el segmento ultrafino de la alta relojería, la firma no quiere perder el tren del club de las casas históricas suizas. La maison recupera el tono exclusivo de las complicaciones. Introduce la función calendario perpetuo en la línea Polo por primera vez.

Polo se ha convertido en la imagen sport-elegant de la casa más atractiva en el mercado. Con el nuevo Calendario Perpetuo Ultrafino la colección crece con coherencia hasta lograr esta complicación clásica con nuevo calibre.

No hay un límite físico o matemático que establezca ortodoxamente qué es ultrafino o cuál es la definición de sus medidas exactas, pero sí podríamos afirmar que todo calendario perpetuo cuyo grosor baje de los 10 mm, luce en la muñeca como pieza ultraplana de sutil sensibilidad.

Piaget ha desarrollado el nuevo calibre 1255P de manufactura (4 mm de grosor) sobre la base de su histórico 1200P ultrafino de cuerda automática. El fondo exhibe el nuevo calibre con la masa oscilante azul y acabados minuciosos: Côtes



de Genève circulares, ruedas con motivo sol, el escudo grabado, puentes perlados y biselados y los tornillos azules.

Fiel a su toque chic con aire minimalista y elegante, ha integrado la indicación de año bisiesto en el contador de los meses a las 12 h. Y la fase lunar, a las 6 h, juega con un diseño austero e intuitivo del astro lunar. Las subesferas incorporan varios acabados y los índices tienen Superlumina. Su diseño conserva los gallones que han sido parte de Piaget desde 1979, el vínculo estético entre la nueva generación de Piaget Polo.

Una pieza y un calibre nuevos se celebran como el nacimiento de un hijo. Piaget sigue explorando sus archivos con ánimo creativo. Tras el augurio de Benjamin Comar, CEO de Piaget, para la próxima efeméride en 2024, nos mantenemos en alerta para celebrar el 150º aniversario de la maison.



AUTOMÁTICO CALIBRE 1255P CALENDARIO PERPETUO Y FASE LUNAR | ACERO | 42 MM | ESFERA VERDE GUILLOCHÉ GALLÓN | BRAZ. DE ACERO

Por RTR



**PANERAI
RADIOMIR
QUARANTA
GOLDTECH**
La icónica caja
sándwich de la
casa italiana es de
Goldtech, el oro
patentado de la
firma.

CON PULCRITUD RENACENTISTA

Panerai Radiomir Quarante Goldtech luce la caja más delgada de la firma florentina con el bello traje de su oro patentado

Panerai realiza un viaje de vuelta a su pasado, pero aquel sólido Radiomir de buceo renace como una elegante pieza para ocasiones especiales en tierra firme.

Al igual que cuando se viste de esmoquin, o con un traje, la misma persona parece otra, es realmente sorpren-

dente cómo cambia una pieza al modificar los materiales de su caja, el maquillaje del rostro y la correa. Panerai Radiomir Quaranta Goldtech es un nuevo lanzamiento que luce un aspecto pulcro de etiqueta. Su icónica caja en forma de cojín en el oro patentado de la firma, una esfera tipo sándwich blanca



**AUTOMÁTICO | CAL. P. 900 | MARCHA
3 DÍAS | HORAS, MINUTOS, PEQUE-
ÑO SEGUNDERO, FECHA | CAJA DE
GOLDTECH | 40 MM | 30 METROS |
ESFERA BLANCA TIPO SÁNDWICH
CORREA DE ALIGÁTOR CON SISTEMA
INTERCAMBIABLE**

satinada impecable, con índices y números, solo a las 12 y las 6 en punto, revestidos con Super-Luminova beige que se ilumina verde en la oscuridad. Nadie diría que la pieza, originariamente, es de casi centenario linaje militar. Los valores y raíces del diseño italiano, siempre tan edificante.

Panerai Radiomir Quaranta Goldtech se presenta con correa de aligátor, pero Panerai ya implementó el sistema intercambiable, así que hay una amplia gama de colores y acabados, como la versión de cocodrilo o numerosos colores y tonos brillantes para un reloj de 40 mm que atrae igualmente a hombres y mujeres por el brillo dorado —el Goldtech incluye una combinación de platino y cobre que le da un aspecto rojo intenso—.

Quaranta, 40 en italiano, representa el tamaño de caja de 40 mm que define la esencia de la colección. Una adaptación contemporánea del tamaño de 47 mm de la edición original de Radiomir. Con un grosor de 10.15 mm, la caja es la más delgada de toda la gama de Panerai. Técnicamente, esta nueva interpretación del Radiomir monta el calibre P.900 automático con una sólida reserva de marcha de tres días. Presenta ventana de fecha a las 3 h. y pequeño segundero a las 9 en punto. La firma anuncia que su hermeticidad es de 30 metros, pero que pronto contará con solidez para 50 metros. Una silueta versátil para todos los géneros y momentos. Aún perdura esa pulcritud de la elegante Florencia, cuna del Renacimiento europeo.



Por RTR



LEGADO ARTESANAL Y TÉCNICO INCOMPARABLE

Breguet Classique Quantième Perpétuel 7327 rediseña la lectura del calendario

Un nuevo calendario perpetuo en la colección Classique. Pero en este nuevo Calendario Perpetuo 7327, hay mucho más que las irrepetibles agujas à pomme vaciadas y la bella esfera de oro plateada con guilloché a mano.

Breguet Classique Quantième Perpétuel 7327 es un reloj complejo de fácil uso. Y toda la información del calendario perpetuo luce en la esfera con una sola mirada. En 1780, Abraham-Louis Breguet disfrutó de un gran éxito con sus llamados relojes perpetuos con repetición, equipados con una masa oscilante “por sacudidas” —el calibre reacciona-

ba gracias a los movimientos y cargaba automáticamente el mecanismo—. Estos relojes a menudo incorporaban un mecanismo de calendario, además de lucir las primeras esferas de plata guilloché. Una nueva reinterpretación del calendario perpetuo con un elevado trabajo estético de trabajo artesanal con el sello propio de la firma.

Un delicado Clous de Paris finísimo decora la esfera. En la indicación de las fases de luna, se opta por el martillado para ofrecer mayor realismo. El cielo se decora con laca azul recubierta por lentejuelas a modo de estrellas. Indicadores del día, fecha y año se entre-



BREGUET CLASSIQUE QUANTIÈME PERPÉTUEL 7327
Un reloj complejo de fácil uso. Toda la información del calendario perpetuo está a la vista en la esfera. Excelencia artesanal.

**AUTOMÁTICO
CALIBRE BREGUET
502.3P | MARCHA
45 H | CALENDARIO
PERPETUO
CAJA DE ORO
ROSA O BLANCO
| 39 MM | 30 M |
CORREA PIEL
DE ALIGÁTOR**

lazan como subesferas en la parte inferior. Para la indicación de los meses a las 10.30 h, la firma eligió una indicación retrógrada. Toda la información del calendario perpetuo aparece completa en la esfera con agujas de acero azulado. La firma secreta de Breguet aparece entre las 11 y 12 y entre las 12 y la 1 h. Los ajustes de las distintas indicaciones se encuentran en diversos lugares de su caja de 39 mm. Un estilete corrector permite ajustar el día a la altura de las 4 h, las diferentes fases de la luna a las 4:30 h, la fecha a las 6 h y el mes y el año a las 9 h. La corona ajusta las horas directamente.

Este Breguet Calendario Perpetuo 7327 monta el calibre 502, uno de los más finos de la casa con 4.5 mm de grosor. Un barrilete abierto para ganar delgadez y una masa oscilante de oro descentrada para dar espacio a los principales componentes. El fondo de zafiro exhibe el mecanismo con acabado rodiado. Está equipado con espiral de silicio y escape de áncora invertida con áncoras de silicio también. El cuidado estético y artesanal de Breguet luce en cada uno de los detalles. La masa oscilante presenta un guilloché con motivo grano de cebada de forma circular. Los puentes lucen acabado Côtes de Genève y el resto de componentes se presentan achaflnados y con la misma decoración manual. Dos piezas disponibles en oro blanco u oro rosa.

SIAR SALÓN INTERNACIONAL
ALTA RELOJERÍA
MÉXICO 2023

**17 AL 19
DE OCTUBRE**
THE ST. REGIS MEXICO CITY

SIAR



AMERICAN EXPRESS

Dom Pérignon

Hennessy

GLENMORANGIE



Whispering Angel



TIEMPO
RELOJES



SALONALTARELOJERIA.COM

EVENTO PRIVADO, ACCESO SÓLO CON INVITACIÓN. Salón Internacional Alta Relojería, México se reserva el derecho de cambiar las fechas, locación y condiciones antes mencionadas sin necesidad de previo aviso. "SIAR" y "Salón Internacional Alta Relojería" son marcas registradas de SIAR, Salón Internacional Alta Relojería, S.A. de C.V.

POR RTR

LA HORA CHIC DE COCO

Première recupera su look original icónico del primer reloj de la firma de lujo Chanel



LILY-ROSE DEPP
La actriz, cantante y modelo encarna la elegancia moderna de Première Édition Originale.

El reloj icónico de la casa Chanel vuelve con más fuerza que nunca. Première tiene 36 años y fue el primer diseño relojero de la firma de lujo. El reloj original fue ideado en 1987 por Jacques Helleu, director artístico de la marca en ese momento. Ahora, Chanel ha reeditado el modelo con sutiles modificaciones de diseño y el resultado es Première Édition Originale de Chanel. Con una silueta octogonal que hace referencia al tapón del archifamoso frasco del perfume Chanel N°5 (inspirado a su vez en la geometría de la Place Vendôme de París), la caja es de acero con baño de oro amarillo de 18k. Además, lleva una corona con cabujón de ónix.

Si la forma de la caja tiene un vínculo directo con uno de los objetos más icónicos de Chanel, hay que añadir otro detalle extraordinario. La pulsera es una cadena con correas de cuero entrelazadas, inspirada en los bolsos acolchados de Chanel. La esfera lacada solo tiene dos manecillas doradas minimalistas y la paleta de colores negro y dorado que tanto adoraba Coco Chanel.

Late con un movimiento de cuarzo de alta precisión. Así es el Chanel Première Édition Originale, que sigue luciendo todas las características inconfundibles de Chanel, pero que no fue diseñado por la genial diseñadora. Sí lo inspira una de sus máximas: "La simplicidad es la nota clave de toda verdadera elegancia". Un objeto que trasciende su papel funcional y se convierte en un objeto de arte. Captura el espíritu de libertad y audacia de Coco. Première se ha convertido en un ícono. Treinta y seis años e innumerables variaciones después (diamantes, perlas, satén o acero), el reloj vuelve a su forma original y se transforma en un objeto de deseo y arte. Un accesorio esencial, diría Coco Chanel.

Para la campaña, Chanel ha contratado a Lily-Rose Depp. Dirigida por Inez & Vinoodh, captura la elegancia moderna del reloj con la actriz y modelo en el apartamento de Gabrielle Chanel en París.

Además, Première no fue una adaptación de un reloj masculino, sino uno conceptualizado pensando en la mujer audaz, independiente y libre.



MOVIMIENTO CUARZO DE ALTA PRECISIÓN | HORAS Y MINUTOS | CAJA DE ACERO Y BAÑO DE ORO AMARILLO | CORONA CON ÓNIX | 30 M | CADENA DE ACERO CON BAÑO DE ORO AMARILLO ENTELAZADA CON CUERO

A TODA VELOCIDAD

Roger Dubuis lanza Excalibur Spider Flyback Chronograph, su más reciente cronógrafo flyback de alto rendimiento



EXCALIBUR SPIDER FLYBACK CHRONOGRAPH
Roger Dubuis recupera la complicidad de los deportes de motor con un crono que late con nuevo calibre y que integra materiales hipertécnicos.

AUTOMÁTICO | CAL. RD780 | 28.800 ALT/H | CRONÓGRAFO FLYBACK CORREA DE CAUCHO | CAJA DE CARBONO Y BISEL DE CERÁMICA NEGRA | 45 MM | SUMERGIBLE 100 M SELLO PUNZÓN DE GINEBRA

da de pilares y embrague vertical, es otro guiño al deporte motor. El embrague vertical es similar a los sistemas de los autos donde el acoplamiento es vertical y por fricción.

Este nuevo movimiento de cronógrafo también integra innovaciones relevantes que incluyen dos solicitudes de patente. La primera se refiere al mecanismo de embrague/freno con un sistema denominado SBS (Segundo Sistema de Frenado), un componente que reduce notablemente la oscilación y aporta estabilidad adicional al segundo del cronógrafo.

La segunda invención se refiere al contador de minutos giratorio de 120° a las 3 en punto y que la marca ha denominado RMC. Al igual que el reloj conceptual Monovortex,

el contador de minutos incluye una aguja tripartita que hace rotar de manera exacta el 0, el 1 y el 2 por delante de los números del 0 al 9 de la derecha. Algunos de los componentes del escape son de silicio recubierto de diamante. La frecuencia es de 4 Hz, mientras que dos barriletes hacen posible 72 horas de marcha. Además, el calibre RD780 tiene la prestigiosa certificación Poinçon de Genève, que exige que cada componente del calibre sea decorado a mano. El rotor se ha diseñado con cinco brazos, como las llantas de los autos.

La caja es de 45 mm y está fabricada en carbono con un bisel de cerámica. Materiales que también son componentes de los frenos en los supercoches. Tiene correa de caucho.

Roger Dubuis avanza por el circuito de carreras con el nuevo Excalibur Spider Flyback Chronograph. Un modelo que estrena un mecanismo pionero y integra materiales hipertécnicos. Alto diseño expresivo con grandes prestaciones mecánicas.

Excalibur Spider Flyback Chronograph se pone al volante del deporte motor con

un diseño inspirado en supercoches. Para ello ha hecho alianzas estratégicas, como la colaboración con el Goodwood Festival of Speed, donde se estrenó el modelo y donde Roger Dubuis fue patrocinador oficial del evento del 13 al 16 de julio.

La nueva pieza es un cronógrafo flyback que permite el reinicio instantáneo de la función del temporizador

mientras el cronógrafo está funcionando. En lugar de optar por un enfoque modular, la firma ha integrado la complicación del cronógrafo en el movimiento. Su calibre RD780 sigue una arquitectura tridimensional y simétrica que revela su intrincado mecanismo. El puente central recuerda a las barras de refuerzo de los autos. La arquitectura integrada del crono, con ruer-

Por RTR

RIVIERA SE UNE AL GRITO DE MÉXICO

Baume & Mercier luce alma azteca en esta edición limitada



RIVIERA 42 MM LIMITED EDITION MEXICO
Baume & Mercier alimenta la pasión relojera de México con su icónico modelo Riviera, que cumple 50 años.

Baume & Mercier lanza una edición especial para México. El Grito de Independencia tuvo lugar en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 y la manufactura de Baume & Mercier nació en 1830 en pleno Jura suizo. Un viaje en el tiempo que da como resultado una nueva pieza relojera con diseño único. Este es el nuevo

Riviera 42 mm Limited Edition Mexico.

Baume & Mercier alimenta la pasión relojera de nuestro país. La firma elige su icono sport-chic Riviera, que celebra su 50 aniversario, como ofrenda nacional y homenaje a la tradición de la República de México. Y lo hace con la solidez de su savoir-faire gracias al calibre Baumatic. El movimiento

AUTOMÁTICO CAL. BAUMATIC RESERVA DE MARCHA 120 H HORAS, MINUTOS, SEGUNDOS, FECHA | CAJA DE ACERO | 42 MM | 100 M | ESFERA GRIS AHUMADA CORREA DE CAUCHO | ED. LIMITADA A 100 PIEZAS

estrella de la casa suiza con una precisión de $-4/+6$ segundos al día, protección contra campos magnéticos y una extensa reserva de marcha de 120 horas.

Los modelos Riviera con calibre Baumatic se diferencian del resto de la colección por su esfera ahumada. Este Riviera 42 mm Limited Edition Mexico cuenta con una esfera de zafiro gris ahumado que permite visualizar el mecanismo en acción. Su decoración ondulada se inspira en el patrón de las olas que remiten a los simbólicos valores de la Riviera francesa. La inspiración mexicana cobra relevancia gracias al mapa del país en el fondo del reloj.

Un diseño clásico y deportivo con colores vivos que remiten a México. Riviera 42 mm Limited Edition Mexico es una serie limitada a 100 piezas. Baume & Mercier comparte su gran herencia relojera con la ingente tradición cultural y pasión de todo México. La pieza se presenta con dos correas de caucho rojo y verde, colores de la bandera tricolor nacional. También incorpora el sistema intercambiable "easy change",



POESÍA DE PRIMAVERA

Grand Seiko captura el Shunbun: los pétalos de la flor de cerezo en el agua

La firma japonesa es capaz de escribir versos en sus esferas. Esto ocurre en el modelo Grand Seiko Heritage Four Seasons Spring Drive SBGA413, que ya todos conocen con el apodo de "Shunbun". La carátula transporta a Hana-Ikada, una escena que los japoneses contemplan cada año y que se produce justo después del equinoccio de primavera, conocido como Shunbun,

cuando los pétalos de las flores de cerezo esparcidos por el viento cubren la superficie de un río. La carátula texturiza y su color rosa pálido capturan la magia de este preciado momento. Una experiencia casi espiritual que evoca la profunda comprensión de la naturaleza efímera del tiempo.

Este modelo es, además, una reinterpretación moderna del legendario 62GS de 1967, el primer guarda-



AUTOMÁTICO | CALIBRE 9R65 SPRING DRIVE | MARCHA 72 HORAS | HORAS, MINUTOS, FECHA Y RESERVA DE MARCHA | CAJA DE TITANIO | 40 MM SUMERGIBLE 100 METROS | ESFERA TEXTURIZADA | BRAZ. DE TITANIO

tiempo automático de la casa japonesa y que marcó lo que hoy ya se conoce como el Grand Seiko Style, que permanece hasta hoy. Igual que el 62GS, mantiene los icónicos bordes afilados y las superficies perfectas gracias al pulido Zaratsu y a la gran apertura de la carátula.

Este modelo de la colección Cherry Blossom, el Grand Seiko Shunbun SBGA413, es un reloj con proporciones casi perfectas.

La caja tiene 40 mm de diámetro lo que lo convierte en una opción para la mayoría de muñecas. Otras especificaciones incluyen una corona atornillada y una resistencia al agua de 100 m. Además, el titanio de alta intensidad brinda una mejor protección contra rayones y corrosión, lo que convierte a este reloj en un aliado confiable en el día a día.

La belleza también es interior. Late con el sistema

Spring Drive, con el calibre 9R65, diseñado y fabricado internamente en Shinshu Watch Studio. Este movimiento "híbrido" combina la practicidad de una cuerda automática y la belleza de un movimiento mecánico con la precisión superior de un regulador de cuarzo. De hecho, el movimiento se da cuerda mediante un rotor central y tiene una impresionante precisión de ± 1 segundo por día.

Por RTR

SIAR, TEMPLO DE LAS HORAS PARA COLECCIONISTAS

Relojes únicos y ediciones especiales estarán en SIAR 2023 del 17 al 19 de octubre en St. Regis Hotel Mexico City



Llegó el momento esperado por todos los aficionados mexicanos y latinoamericanos. Más de 40 marcas participarán en la 17ª edición del Salón Internacional Alta Relojería (SIAR) México del 17 al 19 de octubre. La cita será en The St. Regis Mexico City, donde los invitados tendrán la oportunidad única de disfrutar de las novedades de 2023 con lanzamientos mundiales, piezas únicas que no suelen verse en el circuito comercial y las célebres ediciones con temática mexicana que las firmas crean para el SIAR.

El SIAR 2023 vuelve a demostrar la fortaleza del mercado mexicano en un año de cierta cautela en la industria provocada por la incertidumbre económica global. "México es el séptimo país que más ha crecido en las exportaciones de relojería hasta agosto de 2023 con una tasa de 16.4%, de acuerdo con la Federación de la Industria Relojera Suiza. El año pasado fue extraordinariamente bueno para todos, y el mercado mexicano sigue dinámico más allá de la contracción de China, que es un pulmón para el sector. Este desempeño favorable es una noticia positiva que se refleja en el Salón", dijo Carlos Alonso, director general del SIAR.

El evento, que se ha vuelto una referencia en el mundo del lujo en México y América Latina, volverá a tener una importante presencia de Grupo Richemont gracias a la asistencia de Baume & Mercier, IWC Schaffhausen, Jaeger-

LeCoultre, Panerai, Piaget y Vacheron Constantin. Grupo LVMH también tendrá una sólida representación con Bulgari, Hublot y Zenith. Asimismo, este año debuta Longines, una marca de Grupo Swatch con un impresionante legado que se remonta a 1832.

Destaca el regreso de Tudor, firma del gigante Rolex. Algunas marcas que se estrenarán en el SIAR 2023 son Gérald Charles, fundada por el legendario diseñador Gérald Genta y que vive un resurgimiento de la mano de Octavio García, su director artístico de ascendencia mexicana; Leica, los relojes del fabricante de cámaras fotográficas, y Golden Concept, la innovadora empresa sueca que produce cajas custom para smartwatches inspiradas en la alta relojería. Además, estará Jean-Claude Biver, una figura mítica de la industria que ha elegido el SIAR para hacer una de las primeras presentaciones internacionales de la marca que

EL SIAR DEMUESTRA LA FORTALEZA DEL MERCADO MEXICANO EN UN AÑO DE CIERTA CAUTELA EN LA INDUSTRIA PROVOCADA POR LA INCERTIDUMBRE GLOBAL

ha creado con su hijo Pierre. También estarán Bovet 1822, Chopard, Girard-Perregaux, Grand Seiko, Perrelet, Arnold & Son, Ulysse Nardin, Backes & Strauss, Bianchet, Cuervo y Sobrinos, Cvstos, De Bethune, Konstantin Chaykin, Kross Studio, Laurent Ferrier, Louis Erard, Louis Moinet, Manufacture Royale, Reservoir, Speake-Marin, Trilobe, Franck Muller, Jacob & Co., Seiko, Buben & Zorweg y Wolf 1834.



THE POMELLATO TOGETHER AND ICONICA COLLECTIONS
INSPIRED BY MILAN

Pomellato

MILANO 1967

POMELLATO.COM

Por RTR

DESEOS CARMESÍ

Los rubíes tienen propiedades místicas. También son sinónimo de pasión y amistad. Y un símbolo de vitalidad

Berger propone diseños sofisticados y originales repletos de rubíes y diamantes. Diseños que incluyen collares, pendentif, anillos y aretes, ideales para levantar el espíritu y el ánimo. Un regalo que es una declaración de amor, apasionada y emocionante. Una experiencia inolvidable.



51061N
Collar en oro blanco con rubíes y brillantes



50362R
Anillo en oro blanco con rubíes en corte oval con brillantes



49881N
Collar en oro blanco con rubíes y brillantes



51060E
Arracadas en oro blanco con rubíes en corte oval y brillantes



50362E
Aretes en oro blanco con rubíes en corte oval y brillantes

POR RTR

CUENTA ATRÁS

Las principales firmas relojeras suizas aterrizan en Berger del 12 al 14 de octubre con las novedades del año

No es fácil acceder a los lanzamientos mundiales de las principales firmas de relojería. Sin embargo, Berger lleva varios años celebrando Berger Private Experience, la oportunidad única de llevar a su compradores y coleccionistas los relojes más candentes de la temporada. Las grandes novedades de más de 40 firmas relojeras suizas estarán al alcance de la mano de los coleccionistas. Una antesala que prepara la llegada del Salón Alta Relojería (SIAR) México, que se celebrará unos días después, del 17 al 19 de octubre.



LOS OSCAR DE LA RELOJERÍA El GPHG ya tiene nominados

El Grand Prix d' Horlogerie de Genève (GPHG) ya tiene los finalistas de los mejores relojes del año. Un desfile de las horas que pueden convertirse en estrellas del año el próximo nueve de noviembre. Compiten 90 relojes, entre ellos 6 relojes de mesa, en 15 categorías. Solo uno de ellos se llevará el "Aiguille d'Or" Grand Prix, el galardón al mejor guardatiempo de todo el año. En 2022, esta presea fue para MB & F Legacy Machine Sequential Evo.



ROLEX COMPRA BUCHERER Ambos han sido socios estratégicos desde 1924

Rolex anunció en un comunicado oficial la adquisición de uno de los retailers más consolidados del mundo, Bucherer. Una compra que ha causado revuelo en la industria relojera. Rolex justifica la adquisición en su larga relación con el distribuidor multimarca desde hace casi un siglo. Decidió comprar al gigante minorista de relojes tras la decisión tomada por Jörg Bucherer, en ausencia de descendientes directos, de vender el negocio. "Rolex y Bucherer comparten una larga historia", aseguran desde la firma de la corona.

AUDEMARS PIGUET PLANEA MANUFACTURA Estará en Meyrin. Su construcción concluirá en 2025

Las nuevas instalaciones están situadas en la antigua sede de la farmacéutica Uhlmann-Eyraud construida entre 1963 y 1965. FdMP Architectes restaurará el edificio histórico y sumará la construcción de uno nuevo. En total, 9,400 m2 de espacio industrial. La nueva fábrica responderá a los estándares de ecorresponsabilidad y tendrá la certificación Minergie®-P Eco.



NUEVOS EMBAJADORES EN TAG HEUER Alianzas con deportistas de alto rendimiento

Nuevos atletas se suman al equipo TAG Heuer. El velocista estadounidense Fred Kerley, campeón mundial de 100 metros y medallista de plata en los Juegos Olímpicos, el velocista más joven de Botswana, Letsile Tebogo y la prometidora nadadora Summer McIntosh son los nuevos rostros de la firma del grupo LVMH. Adrenalina pura para sus relojes de alto voltaje.



BVLGARI
ROMA

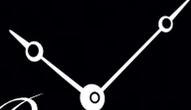
BERGER



Type XX	2067
---------	------

El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.

Hagamos *Historia* juntos.


Breguet
Depuis 1775