

BERGER • TIMES

No. 55

Editado por **TIEMPO**
de RELOJES

www.berger.com.mx

Masaryk 438. Tel: (52) 55 9138-0500 y 9138- 2770
Antara Polanco. Tel: 52 (55) 5280-7959 y 5280-9482
Paseo Interlomas. Tel: 52 (55) 5290-7543
Vía Santa Fe. Tel: 52 (55) 2167-8035 y 2167-8036
Boutique Rolex Masaryk 440. Tel: 52 (55) 5281-1031
Boutique Rolex El Palacio de Hierro Polanco.
Tel: 52 (55) 5280-1199
Boutique Panerai El Palacio de Hierro Polanco.
Tel: 52 (55) 5424-5326
Panerai El Palacio de Hierro Perisur.
concierge@berger.com.mx

10. En Portada

EL LEGENDARIO SANTOS DE CARTIER SE RENUEVA CON TOQUES DE COLOR. REINVENCIÓN ETERNA DEL JOYERO FRANCÉS

16. Joyas

EL GRAN COMPAÑERO DEL MEJOR ESTILO. DIAMANTES PARA DAR BRILLO A TODOS TUS DÍAS Y QUE CUENTE CADA MOMENTO

24. Alter Ego

HUBLLOT LANZA SU PRIMER RELOJ CUADRADO. EL NUEVO SQUARE BANG UNICO ES UNO DE SUS DISEÑOS MÁS ATREVIDOS



10 CARTIER

SANTOS

En BERGER queremos darte siempre el mejor servicio.

Puedes realizar tu compra a través de nuestro servicio personalizado de

CONCIERGE

vía Whatsapp con tu Embajador de Venta o en concierge@berger.com.mx

Con gusto te atenderemos.



BERGER.COM.MX



CONCIERGE

A. LANGE & SÖHNE | ALCHEMISTS | AUDEMARS PIGUET | BAUME & MERCIER | BELL & ROSS | BREITLING | BOVET | BUBEN & ZORWEG | BVLGARI | CARTIER | CORUM | CHANEL | CHOPARD
CHRISTOPHE CLARET | CHRONOSWISS | FRANCK MULLER | FRÉDÉRIQUE CONSTANT | GREUBEL FORSEY | GIRARD-PERREGAUX | H. MOSER & CIE. | HUBLLOT | HYT
IWC | JACOB & CO | JAEGER-LECOULTRE | KROSS STUDIO | L'EPÉE | MB&F | MONTBLANC | MONTEGRAPPA | ORIS | PANERAI | PATEK PHILIPPE | PIAGET | ROGER DUBUIS | TAG HEUER | TISSOT
| ULYSSE NARDIN | URWERK | VACHERON CONSTANTIN | ZENITH


Breguet
Depuis 1775



TRADITION 7597

POR RTR

LA NUEVA CORONA DEL REY

El 'Oyster Perpetual GMT-Master II' de Rolex mueve su corona al lado izquierdo de la caja



BISEL BICOLOR
La combinación inédita en el bisel Cerachrom opta por el verde y el negro. El color verde distingue la aguja con punta de flecha para la función GMT.

**AUTOMÁTICO
CAL. 3285
28,800 ALT/H
MARCHA 70 H
FUNCIÓN GMT
CAJA DE ACERO
OYSTERSTEEL
40 MM | 100 M
CRONÓMETRO
SUPERLATIVO**

sistema de ajuste EasyLink en el cierre. También permanecen las asas anchas y atléticas, los lados pulidos de la caja y el bisel bidireccional con borde tipo moneda. Claro, la diferencia es que los elementos están todos girados 180 grados. De este modo, la corona atornillada, los protectores de corona cuadrados y la lupa Cyclops de la fecha se han movido a las 9 en punto en lugar de las 3 h.

Al igual que la caja, la esfera del nuevo Rolex GMT-Master II "Sprite" mantiene su genética atractiva. Luce el típico negro brillante de los modelos GMT-Master II anteriores. Aunque hay ciertas reformulaciones, como la manecilla GMT con punta de flecha que ahora luce el verde propio de Rolex.

El nuevo miembro de la familia GMT-Master II late con el calibre in house 3285, el mismo calibre de la colección desde 2018. Tiene una reserva de marcha de 70 horas y late a 28,800 alt/h gracias a componentes de alta tecnología. Entre ellos la espiral Parachrom resistente a los golpes, el escape Chronergy de alta tecnología y amortiguadores Paraflex de alto rendimiento. Aunque el cambio de posición de la corona alteró la distribución de los componentes, mantiene el sello Cronómetro Superlativo —una precisión de $-2/+2$ segundos por día—. Uno de los grandes protagonistas del año.



Un golpe de efecto que mantiene a la casa ginebrina en el front row de los lanzamientos relojeros tras la celebración de Watches & Wonders en Ginebra. El nuevo Oyster Perpetual GMT-Master II destaca por un detalle muy inusual. La corona está en el lado izquierdo de la caja. Estos re-

lojes son conocidos como "destro" en el argot relojero suponen un acierto doble porque sabemos que muchas personas llevan el reloj en la muñeca derecha, sean o no zurdos. Es decir, aunque solo el 10% de la población es zurda, la rareza de la corona en ese lado convierte el reloj en una pieza coleccionable. En un mundo de inclusión,

parece que este paso de Rolex es una bocanada de aire fresco. También lo es la nueva combinación de colores para el bisel, negro y verde, un binomio nunca usado en este modelo.

Así combina la cerámica negra de modelos como el BLNR con un verde que nos remite a la naturaleza (el tono verde ha sido ya utiliza-

do para el bisel de cerámica del Submariner "Kermit" de 2020). El ya apodado por la comunidad relojera de Rolex como GMT-Master II "Sprite" es sumergible 100 metros. En la nueva versión del GMT-Master II, el bisel giratorio bidireccional está equipado con una inserción Cerachrom bicolor graduada 24 horas en cerámica verde y

negra. Las graduaciones y los números moldeados y empotrados están recubiertos con platino a través de PVD (deposición física de vapor).

El modelo permanece con su fuerte ADN inalterado y su ventana de fecha con aumento Cyclops. También está la opción de elegir entre dos tipos de brazalete, el Jubilee u Oyster, ambos con el

POR RTR



CARÁTULA NEGRA
Un satinado radial muy raro de encontrar en otras referencias de la colección Submersible. Deportividad y sofisticación.

COMBINADO PERFECTO

El nuevo 'Submersible Carbotech™ Oro Carbo' de Panerai presenta una mezcla inédita de sus materiales patentados, así como una carátula con acabado más refinado y elegante

El QuarantaQuattro se ha destapado como la gran novedad de Panerai en lo que llevamos de temporada. La firma italiana ha lanzado esta línea con el fin de completar el hueco existente entre las piezas de 42 y 47 milímetros de Submersible, los dos tamaños en los que estaban disponibles las referencias de la colección. El nombre hace referencia a la denominación italiana para el número 44, el diámetro de la caja, cuya buena aceptación entre los seguidores nos confirma el acierto de Panerai con su lanzamiento. Porque estaba claro que había un grupo reseñable de clientes que encontraban demasiado pequeño el modelo de 42, pero no querían ver-

se atrapados por las enormes dimensiones del Submersible original de 47 milímetros. En definitiva, un reloj en su justa medida.

La línea QuarantaQuattro se ha estrenado con ocho referencias. Entre ellas destaca el Goldtech Oro Carbo por ofrecer una combinación de elementos inédita hasta la fecha. Más allá de la imagen vintage con la que identificamos a Panerai, la firma lleva años volcada en el desarrollo de nuevas soluciones técnicas a través del Laboratorio di Idee, en su manufactura de Neuchâtel. Dicho trabajo le ha permitido trabajar materiales innovadores como los que tratamos en este artículo. Nos referimos al Carbotech y Goldtech, ambos

desarrollados por Panerai y usados en exclusiva por la firma dentro del ámbito relojero. El Goldtech consiste en una aleación novedosa del oro rosa. Destaca por tener una mayor presencia de cobre e incluir el platino en su composición. Estos dos materiales aportan al Goldtech un acabado más intenso que las aleaciones habitualmente usadas en relojería. Por lo que respecta al Carbotech, estamos ante un compuesto de alta tecnología, fabricados con fibras de carbono fusionadas con un polímero mediante un proceso de alta presión. En conjunto, cualidades muy concretas en cuanto a estética y prestaciones deportivas, sin olvidar su naturaleza exclusiva.



AUTOMÁTICO | CALIBRE P.900 | 28,800 ALT/H | MARCHA 3 DÍAS | HORAS, MINUTOS, FECHA Y PEQUEÑO SEGUNDERO | GOLDTECH™ | 44 MM 300 M | CORREA DE CAUCHO

Cada reloj lo montamos dos veces.
La perfección necesita tiempo.



A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA

La perfección es para nosotros una cuestión de principios. Por eso fabricamos todos los relojes con el mismo cuidado y lo montamos por principio dos veces. Así se desmonta de nuevo el LANGE 1 TIME ZONE, después del primer montaje y ajuste de precisión. Se limpian las piezas del

mecanismo y se adornan a mano con bruñidos y pulidos. A continuación se procede al montaje final. Así se puede garantizar la seguridad del funcionamiento a largo plazo y que todos los acabados queden impecables. Incluso si lleva un poco más de tiempo. www.alange-soehne.com

POR RTR



VENTANA DE CIUDADES
Visible a las 6 horas

gracias a un sistema de levas, martillos y un diferencial integrado. Este movimiento mecánico de carga automática está dotado de un escape que incluye elementos clave de silicio que le hace insensible a las influencias de los campos magnéticos.

La gran ventaja de este calibre reside en sus módulos adicionales patentados, los cuales incluyen los mecanismos con doble huso horario, la visualización del segundo huso horario, la rueda de memoria mecánica programable y reprogramable y la visualización día/noche por aguja. La indicación de las ciudades correspondientes a los distintos husos horarios está situada a las 6 h y un ancla dispuesta sobre la ventanilla permite determinar el lugar cuya hora actual se desea consultar. La caja tiene 43,9 mm de diámetro y está disponible en oro blanco o en oro rosa; se remata con una correa de caucho azul, a juego con la esfera azul soleada, guilloché y placas de zafiro.

VIAJERO GLOBAL EN UN SOLO CLIC

El 'Marine Hora Mundi 5557' de Breguet viaja en los 24 husos horarios a través de su hermoso mapamundi de forma inmediata

Si bien cuando se piensa en la Maison Breguet su trayectoria está indisolublemente asociada al tourbillon como complicación de referencia desde hace 220 años, las funciones de GMT y horas mundiales no le son en absoluto ajenas. El modelo Classique Hora Mundi 5727 fue el primer reloj mecánico dotado de un huso horario instantáneo con memoria, que incluía fecha, indicación día/noche y ciudad sincronizados. Cuando fue presenta-

da en 2011, esta excepcional pieza causó sensación entre profesionales y aficionados.

Actualmente, la compañía cuenta en su portfolio con siete variantes del modelo 5717 y tres del modelo 5719, todas ellas accionadas por el calibre 77F0 para ofrecer los 24 husos horarios. A ellas se acaba de unir ahora una propueta en formato Marine Hora Mundi 5557: el reloj perfecto para los viajeros impenitentes y los amantes de una visión más deportiva para una

complicación muy a menudo emparentada con los formatos clásicos.

El reloj está accionado por el calibre 77F1, con el mismo mecanismo de doble huso horario de cambio instantáneo del modelo de 2011 y que se manipula desde el pulsador y la corona. Tras determinar la hora de la primera ciudad, la hora y la fecha, el propietario del reloj solo tiene que ajustar la segunda hora y ciudad. El mecanismo calcula automáticamente la hora y la fecha



AUTOMÁTICO | CALIBRE 77F1 |
MARCHA 55 HORAS | HORA UNIVERSAL, CALENDARIO, DOBLE HUSO HORARIO, INDICACIÓN DÍA/NOCHE
ESFERA AZUL SOLEIL | CAJA DE ORO BLANCO O ROSA | 43,9 MM | 100 M |
CORREA DE CAUCHO



JL
JAEGER-LECOULTRE

POLARIS

POR RTR

UN ICONO MÁS SOFISTICADO

El legendario 'Santos' de Cartier adopta un fresco toque de color sin perder elegancia ni estilo deportivo. La reinención eterna de un pieza clásica que sentó las bases del reloj de pulso



AUTOMÁTICO | CALIBRE 1847 MC | 28,800 ALT/H | MARCHA 40 H | ESFERA BLANCA / AZUL HORAS, MINUTOS, SEGUNDOS Y FECHA | ACERO | BISEL PVD AZUL | 47.5 X 39.8 MM | BRAZALETE DE ACERO | CORREA DE CAUCHO | SISTEMA DE INTERCAMBIO QUICKSWITCH

DISEÑO ESENCIAL

De la relación entre Louis Cartier y Alberto Santos Dumont nació el primer reloj moderno de pulso para caballeros, puesto que antes solo portaban las damas los relojes en la muñeca. Se trataba de un guardatiempo de diseño depurado en caja cuadrada, tornillos sobre su bisel y los clásicos números romanos de la firma en la esfera.

Santos Dumont, brasileño de familia acomodada, era un brillante estudiante de mecánica y ciencia en París. Al encontrarse en el restaurante Maxim's de la capital francesa con Louis Cartier, le solicitó una pieza para su hazaña experimental en el primer vuelo de la historia. Y así fue como el considerado "padre de la aviación" portaba el primer reloj de pulso en el aire. Ciudadanos y periodistas fueron testigos de su aventura el 23 de octubre de 1906 en el Aeroclub de Francia en el campo de Bagatelle. El primer avión

de la historia recorrió cerca de 60 metros de longitud a una altura de 2 o 3 metros. Y luego consiguió recorrer más de 200 metros a 6 metros del suelo. Louis Cartier y Alberto Santos Dumont fraguaron de este modo una gran amistad.

Creado originalmente en 1904, el reloj Santos se basa en el concepto de la forma, el gusto por el minimalismo, la precisión de las proporciones y la atención a los detalles. Cartier mantiene dos líneas inspiradas en esta figura pionera de la ciencia y la aviación. Por un lado, la colección Santos-Dumont y,

por otro, la familia llamada Santos de Cartier, a las que se han sumado numerosas ediciones especiales. El Santos de Cartier se distingue por su estilo más deportivo y funcional.

Un reloj de leyenda cuyo 'look' ha sido declinado estéticamente en versiones esqueléticas, así como funcionalmente en piezas cronógrafo. La colección Santos fue revitalizada por Cartier en 2018. En busca de mayor comodidad y de proporciones inteligentes, pero respetando sus códigos, la forma cuadrada evoca la arquitectura parisina de la

época. Simetría y pureza que representan la austeridad de las líneas rectas.

De estilo depurado en su reconocible caja de forma cuadrada, este nuevo Santos de Cartier luce una apariencia fresca más sofisticada. Las nuevas versiones de esta temporada lucen un toque de color clásico con esferas en blanco o azul y patrón geométrico horizontal que se extiende de la carátula al bisel. Una figura icónica del rey de las formas que ahora reinterpreta el clásico lenguaje bicolor del acero, pero de manera más moderna. La pieza está disponible con brazaletes de ace-

ro y correa de caucho intercambiable gracias al sistema QuickSwitch de Cartier. Y no falta el toque distintivo en la corona de la espinela azul sintética. En versión grande (Large Model), su diámetro alcanza los 47.5 mm. Técnicamente, monta el calibre 1847 MC de manufactura. El nombre 1847 MC alude al año de fundación de la firma francesa. Este movimiento mecánico de cuerda automática fue creado y desarrollado en su totalidad por los relojeros e ingenieros de Cartier. Cuenta con un grosor de tan solo 3,8 mm y refuerza sus propiedades antimagnéticas.

POR RTR

UN NUEVO TRAJE PARA EL GRAN SEÑOR DE SAJONIA

La renovada versión del 'Gran Lange 1' de A. Lange & Söhne presenta una pieza con diseño optimizado y mayor ergonomía



bre L095.1 de cuerda manual, que la manufactura germana ya montó en 2012 cuando lanzó este modelo como una variante del Lange 1.

Grand Lange 1 es la adecuada racionalización del desorden, podemos decir que A. Lange & Söhne entiende así el tiempo. Y el Gran Lange 1 es el ejemplo paradigmático con esa ordenada asimetría en su carátula. Funciones clásicas de horas, minutos y pequeño segundero descentrado, pero con la singular gran doble ventana de fecha de Lange, enmarcada en oro, y también indicación de reserva de mar-

cha. Para la indicación de la fecha en la gran ventana característica, este Grand Lange 1 cuenta con el pulsador de corrección fácil y rápida. La corona solo se utiliza para dar cuerda y ajustar la hora.

Nada menos que 72 horas para un calibre que cuenta con 397 componentes. Visible gracias al cristal de zafiro, el mecanismo se fabrica laboriosamente a mano. Las plaquetas son de alpaca natural y exhiben el pulido de bandas propias de Glashütte. El signo más distintivo es el volante grabado, también a mano, con un toque artístico.



Uno tiene la duda siempre cuando toma en la mano un reloj de A. Lange & Söhne. No sabes si verlo primero por delante o por detrás. "La cara es el espejo del alma", y el fondo también en este magnífico caso.

A. Lange & Söhne es de las pocas firmas cuyos

relojes tienen un fondo tan atractivo como la propia carátula, aunque obviamente no puedes ponértelo al revés. Deberían inventar algún ingenio para lucirlo en la muñeca por detrás, al gusto del consumidor. Una nueva variante de la pieza más simbólica del sublime sello alemán.

Grand Lange 1 se viste con nuevo traje y porte aún más refinado. Disponible en caja de oro blanco u oro rosa con esfera gris de plata maciza, ahora ha optimizado su diseño y ergonomía. De sus previos 8,8 mm de grosor, el nuevo Grand Lange 1 se reduce a 8,2 mm. Mantiene los 41 mm de diámetro y su poderoso cali-

MANUAL | CALIBRE L095.1 | 21,600 ALT/H | MARCHA 72 HORAS ESFERA GRIS | CAJA DE ORO ROSA VERS. ORO BLANCO | 41 X 8,2 MM CORREA DE PIEL COSIDA A MANO

IWC TOP GUN.



DESCARGUE LA IWC APP PARA LA EXPERIENCIA VIRTUAL

Reloj de Aviator Cronógrafo TOP GUN. Ref. 3891: Diseñado para los pilotos de élite de la Fighter Weapons School de la Marina estadounidense, nuestro Cronógrafo TOP GUN va de éxito en éxito. ¿Cuál es su secreto? Diseño funcional, alta resistencia, materiales de gran rendimiento y la ex-

citante subida de adrenalina que proporciona. Alojado dentro de la robusta caja de cerámica hay un movimiento de calibre 69380 de la manufactura IWC. En resumen, un instrumento de precisión para las personas destinadas a superarse una y otra vez. IWC. CREANDO SUEÑOS. DESDE 1868.

Calibre 69380 de la manufactura IWC · Reserva de marcha de 46 horas · Indicación de la fecha y día de la semana · Función de parada de horas, minutos y segundos · Hermético 6 bar · Diámetro 44,5 mm

IWC Schaffhausen, Switzerland · www.iwc.com

IWC
SCHAFFHAUSEN

POR RTR



CLASICISMO RENOVADO
El Big Pilot es una de las caras más reconocidas de la casa de Schaffhausen. Ahora su estética más moderna luce con mucho atractivo.

DOMINIO DEL VUELO CON MÁS ESTILO

IWC presenta su 'Gran Reloj de Aviador Top Gun Edición Mojave Desert' en caja de cerámica y color renovado

Se trata del primer reloj pilot con una caja hecha en cerámica de color arena. Este modelo se inspira en el desierto de Mojave, sede de la Estación Naval de Armas Aéreas China Lake, la mayor base aérea terrestre de la Marina de los Estados Unidos. IWC está ampliando toda su escuadra de pilotos y también presenta esta atractiva edición de su clásico Big Pilot con nuevo material y moderna estética.

La línea IWC Top Gun nació en 2007 y toma su nombre del Programa de Instrucción en Tácticas de Combate de la marina es-

tadounidense. Como buena pieza de raigambre militar, su color monocromático parece un traje listo para elevar el vuelo en cada batalla diaria. La caja de esta Edición Mojave Desert es de cerámica con su particular toque de color y la esfera luce un tono marrón más oscuro que añade un elegante contraste. Una versión que refuerza el aire sport del histórico Big Pilot de Schaffhausen. Así es muy difícil que esta pieza pase de moda.

El Big Pilot nunca perdió su naturaleza instrumental. En su interior mantiene una caja de hierro dulce para la protección contra los cam-

pos magnéticos. Y el fondo de la pieza es de titanio. Su calibre automático es de la familia 52100 que renovó la manufactura en 2015 con aportaciones de mejoras técnicas sobresalientes. Gracias al sistema de cuerda Pellaton, el reloj alcanza una reserva de marcha de 7 días.

Un reloj deportivo de grandes dimensiones conviene que se ajuste de manera confortable a la muñeca. Y su correa de caucho con relleno de textil es bastante ergonómica y ligera. La producción de este Gran Reloj de Aviador Top Gun Mojave Desert se limita a 250 piezas cada año.



AUTOMÁTICO | CALIBRE IWC 52110 | 28,800 ALT/H | MARCHA 168 HORAS HORAS, MINUTOS, FECHA Y RESERVA DE MARCHA | CERÁMICA | 46 MM | 60 M | CORREA DE CAUCHO BEIGE

ROGER DUBUIS

NO RULES, OUR GAME



EXCALIBUR
Monobalancier



Por RTR

GEMAS VERSÁTILES

Los diamantes son aliados cotidianos que empoderan y embellecen. En Berger hay para todos los estilos

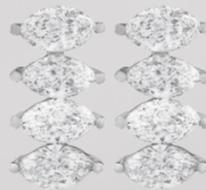


40981E. Broqueles de oro blanco y diamantes princesa y marquís

Marilyn Monroe hizo legendaria la frase “los diamantes son los mejores amigos de una mujer”. Un mantra que ha permanecido como una declaración permanente de adoración por estas piedras preciosas que siguen seduciendo a todas. Los diamantes son de los tesoros más antiguos y raros de la naturaleza. Su antigüedad sobrepasa la de algunas estrellas celestes y su presencia en la naturaleza es limitada. Durante cientos de años no se pudieron pulir o facetar como otras gemas. De hecho, solo hace 500 años que descubrimos cómo hacerlo. Ahora, son gemas versátiles que se adaptan a todos los momentos. Convertidos en joyas son accesorios cotidianos que empoderan y embellecen. Un amuleto de lujo para el día a día.



46072N. Collar Ópera de oro blanco y diamantes corte pera y brillantes



49274E. Aretes de oro blanco y diamantes marquís



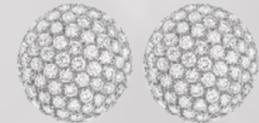
44820R. Anillo de oro blanco y pavé de diamantes



49274B. Brazaletes de oro blanco y diamantes



47952E. Aretes de oro blanco y diamantes



23942E. Aretes esfera de oro blanco y pavé de diamantes



46252E. Aretes de oro blanco y diamantes



49274R. Anillo de oro blanco, brillantes y diamantes marquís

47961N. Collar de oro blanco y diamantes



46252D. Collar con pendaniff de oro blanco y diamantes

Por RTR



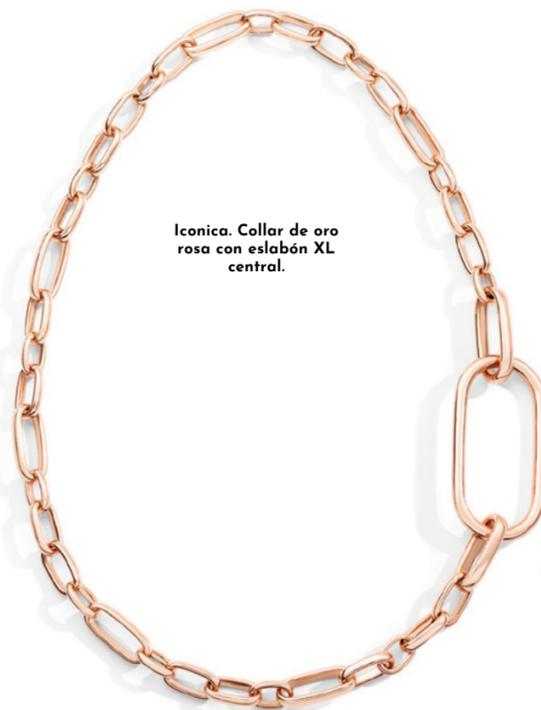
Iconica. Collar de oro rosa con eslabón XL central.

EL TOQUE COOL ITALIANO

La colección 'Iconica' de Pomellato lleva los eslabones a la dimensión más desenfadada



Iconica. Brazaletes de oro rosa y diamantes.



Iconica. Collar de oro rosa con eslabón XL central.



Iconica. Aretes de oro rosa y pavé de diamantes.

Las cadenas están en el corazón de la herencia de Pomellato. Ahora, Iconica estrena collares, brazaletes, anillos y aretes vanguardistas y elegantes, pero fáciles de usar todos los días. Joyas con un tacto sedoso. Estos atrevidos diseños han convertido a Iconica en el sinónimo de refinamiento milanés y sofisticación minimalista.

Su estilo desenfadado se debe a sus grandes volúmenes y la asimetría que se encuentra en las diferentes formas y tamaños de los eslabones, que ofrecen un giro moderno a la clásica cadena joya. Además, todo el oro de sus creaciones es oro responsable, que procede de proveedores certificados.

Pomellato

MILANO 1967



ICONICA COLLECTION

POR RTR

SUMMER TIME

El verano es oportunidad para viajar, experimentar y disfrutar el tiempo de forma diferente. Estos siete relojes son parte de la travesía.



1
HUBLOT
Big Bang Integral White Ceramic
Mantiene el diseño esquelético de la esfera y sus 42 mm. Y se presenta en cerámica, incluido el bisel, con insertos de caucho en la corona y pulsadores.



2
PIAGET
Polo Chronograph
Caja en acero. Esfera con índices luminiscentes. Fondo en zafiro. Movimiento mecánico de cuerda automática in house Piaget 1160P con funciones de cronógrafo y fecha.



3
ZENITH
Defy 21 Ultraviolet
Late con calibre cronógrafo El Primero 21 1/100 de alta frecuencia. Caja de titanio mate de 44 mm y correa de caucho violeta y negra con efecto Cordura.



4
IWC
Portugieser Yacht Club Cronógrafo Edición "Orlebar Brown"
En alianza con la marca de moda británica Orlebar Brown. Cronógrafo automático con caja de acero.



5
MB&F
HM7 Aquapod
El motor de la HM7 es automático, con 303 componentes y 72 horas de reserva de marcha. Esférico y tridimensional, todos sus mecanismos giran concéntricos sobre un eje central.

6
PANERAI
Submersible PAM00684
Late con calibre P9010 automático in house. Caja de Goldtech™ de 42 mm con bisel de cerámica giratorio y escala graduada. Sumergible 100 m.



7
BOVET
Miss Audrey Sweet Art Yellow
La esfera está hecha con una técnica inédita, azúcar de colores. Las agujas al unirse forman un corazón. Se usa como reloj de pulsera, de bolsillo o colgante.



POR RTR

CAL. JLC
PERPETUO 950
CRISTAL
CILÍNDRICO
215 X 253 MM
DECORACIÓN
MANUAL
ED. LIMITADA
A 10 PIEZAS



ARTESANAL Y SUBLIME
Los artesanos del taller Métiers Rares emplearon pintura en miniatura para la Tierra. Y utilizaron el grabado láser para evocar de manera realista la superficie de la Luna.

LA BELLEZA DE UN UNIVERSO ETERNO

Jaeger-LeCoultre presenta este 'Atmos Hybris Mechanica Calibre 590' en un sutil gabinete de vidrio que captura el movimiento perpetuo del sistema solar con suma precisión



En su incesante búsqueda de la precisión, los ingenieros y relojeros de Jaeger-LeCoultre han creado una nueva complicación que reproduce los ciclos reales de la Tierra, el Sol y la Luna con mayor fidelidad que nunca. Bautizado como Tellurium en homenaje a aquellos relojes del siglo XVIII que representaban eventos celestes utilizando los valores de los ciclos lunar, solar y sideral, este extraordinario mecanismo ha sido desarrollado dentro de un Atmos, el único reloj perpetuo que funciona con cambios infinitesimales de la temperatura atmosférica.

Este magnífico Atmos Tellurium, el más complejo jamás creado desde el lanzamiento de la línea en 1928,

está impulsado por el nuevo calibre de manufactura 590. Además de incorporar un telurio que reproduce con precisión la rotación de la Tierra sobre su propio eje, y las órbitas de la Luna alrededor de la Tierra y de esta alrededor del Sol, indica los meses y estaciones con un calendario zodiacal.

Y lo hace bajo una apariencia magistral. La esfera del reloj está definida por un anillo periférico marcado con los nombres de las estaciones y los meses del calendario mediante un disco de cristal de zafiro azul translúcido grabado con láser con los signos del zodiaco. En el centro de la esfera, el Sol está representado por rayos de metal dorado pulido.

CÍRCULO DE METEORITO

Cerca del anillo periférico, un círculo de meteorito enmarca un disco de zafiro transparente en el que se encuentran engastadas la Tierra y la Luna, y cuyo módulo indica la estación y los signos del zodiaco. La Tierra gira sobre su eje en 24 horas, proporcionando una indicación de día y noche a medida que gira. Al mismo tiempo, la Luna orbita la Tierra en un mes sinódico, cuya duración es de 29 días, 12 horas, 44 minutos y 2 segundos. Una maravilla mecánica de Jaeger-LeCoultre.

Los relojeros han conseguido establecer un ciclo de 365.2466 días, tan próximo al valor de referencia de 365.2425 días del calendario gregoriano que varía solo un día cada 390 años. Por este motivo no será necesario ajustarlo hasta 2412. El único otro ajuste que necesita el reloj es el cambio estacional del horario de verano al horario estándar. Visible desde todos los ángulos, todo el mecanismo parece flotar dentro de su gabinete cilíndrico de cristal. A nivel estético, destaca el meteorito incrustado en el anillo Tierra-Luna. Todos los detalles del gabinete de cristal han sido pintados a mano.

JACOB & CO

GENEVE



EPIC X VIVA LA VIDA
ROSE GOLD

LIMITED EDITION | 20 PIECES

POR RTR

CUADRANDO EL ÉXITO DEL BIG BANG

El 'Square Bang Unico' de Hublot adopta la forma de un cuadrado perfecto en un arriesgado juego creativo. Nueva silueta rompedora de la manufactura de Nyon

Quien no arriesga no gana, y a Hublot le gusta ganar. Sin ambición e innovación sería imposible entender el largo camino que va de una pequeña firma con apenas veinte empleados al gigante relojero que es hoy en día Hublot. Este gusto por el riesgo vuelve a aparecer ahora en la forma del inesperado Square Bang Unico.

El Square Bang Unico no es el primer Big Bang no

redondo. Hublot presentó en 2014 la línea Spirit of Big Bang como una interpretación de este icónico modelo en clave tonneau. Square Bang Unico prolonga esta subversión de formas, aunque de un modo más radical. La conversión en cuadrado nos ofrece un reloj radicalmente diferente y, sin embargo, reconocible. Y Big Bang ya lleva el suficiente tiempo con nosotros (fue lanzado en 2005) para ser tan reconocible que incluso la trans-



formación más profunda de su aspecto no le impida perder su esencia relojera.

Más allá de su original fórmula, el Square Bang Unico conserva las principales señas de identidad de la colección Big Bang. La caja mantiene la construcción modular con una división en tres componentes. Este sistema es la principal causa de la enorme oferta creativa del Big Bang. La construcción de uno de estos elementos en un material o acabado concreto permite a Hublot ofrecer multitud de versiones en un tiempo récord. Aunque tiene una contrapartida: su menor resistencia a la presión. Este problema se agrava en los relojes de forma, razón por la cual la gran mayoría de relojes de buceo son redondos. En cualquier caso, Hublot ha logrado salvar este escollo y ha conseguido una más que apreciable hermeticidad de 100 metros en el Square Bang Unico. No está nada mal.

ADN DE LA FUSIÓN

También encontramos estas similitudes estéticas con el Big Bang en el interior del reloj. Comenzamos con el movimiento. Aquí encontramos el calibre Unico, el mecanismo manufacturado por Hublot y que destaca por su acabado esqueletado y posición invertida de los elementos del cronógrafo. De este modo es posible ver la rueda de pilares que controla esta función en el mismo frontal del reloj. Hublot ha salvado con eficiencia el inconveniente de encajar con un movimiento redondo en una caja cuadrada, tal como vemos en ambos lados del reloj.

La carátula mantiene también el acabado tipo sándwich tan característico de los Big Bang. El acabado con cristal de zafiro permite ver todos los detalles del mecanismo. La pieza se puede combinar con múltiples correas de caucho de colores gracias al sistema One Click patentado de Hublot.

CINCO VERSIONES
La colección nace con cuatro piezas en King Gold, titanio y estos dos materiales en combinación con cerámica en el bisel. Hay una edición All Black limitada a 250 piezas.

**AUTOMÁTICO
CAL. UNICO 2
28,800 ALT/H
MARCHA 72 H
CRONO FLYBACK
CAJA DE ORO
VERS. TITANIO
BISEL CERÁMICO
42 MM | 100 M**



GIRARD-PERREGAUX



SHAPING THE KNOW

- SINCE 1791 -

NEO BRIDGES
—
TITANIUM CASE
45 MM
84000-21-001-BB6A

POR RTR

NUEVOS PUENTES HACIA EL FUTURO

Girard-Perregaux presenta el sofisticado 'Free Bridge', una de las piezas más vanguardistas y creativas de la histórica maison



**AUTOMÁTICO | CAL. GP01800-1170
| 28,800 ALT/H | MARCHA 54 H |
HORAS Y MINUTOS | ACERO | 44 MM
30M | CORREA PIEL BECERRO/TEXTIL**

componentes como el escape y algunas piezas del volante.

Free Bridge es un mecanismo optimizado y un guardatiempo de estética vanguardista. Las líneas tradicionales de Girard-Perregaux se reconocen en una identidad creativa de marca que se mantiene claramente con el reconocible diseño en forma de flecha que ocupa la base de la platina —ya implementado previamente en el Neo Bridge—.

El nuevo Free Bridge se presenta en una caja amplia de acero de 44 mm y cristal de zafiro tipo box. Su esfera semiesqueletada y abierta, con el movimiento invertido, conserva cierta simetría. A las 12 h, se observa el barrilete y, a las 6 h, el conjunto del nuevo volante de inercia variable con un diámetro redimensionado y el escape de silicio. El calibre GP01800-1170 (automático) está perfectamente integrado en una

esfera con los índices suspendidos y el logo de la marca a las 12 h. Se ha estudiado perfectamente la estructura de la platina y el puente central en forma de H. De este modo luce todo el pequeño universo mecánico bajo ese gran cristal de zafiro. Sus anchas agujas "dauphine" presentan forma esqueletada con material luminiscente. Reforzando su aspecto deportivo, la correa es de piel de becerro, pero acabada con un efecto textil de patrón geométrico.

Esta colección de Girard-Perregaux nace también con el Free Bridge Infinity. Se trata de una versión especial limitada a 88 ejemplares. A diferencia de esta nueva pieza de colección, su caja es de acero con tratamiento DLC, destellos de oro y con el puente central fabricado en ónice de un color negro más intenso. El oro se encuentra en el puente del volante y otros componentes.

Es una pieza deportiva con look más atrevido que marca un camino renovado dentro del clasicismo de Girard-Perregaux. El propio nombre no deja de ser un homenaje al mecanismo legendario de la maison, pero hay una declaración de intencio-

nes evidente de no quedarse anclado en el pasado.

Para la nueva pieza, la firma ha tomado las raíces de la colección Bridge, donde presenta sus más altas complicaciones, lo cual enmarca el Free Bridge en el ámbito creativo más sólido y fiel a los orígenes de Girard-Pe-

rregaux. Y con el sofisticado toque de color negro que ya se había experimentado en familias más deportivas como el Laureato, los maestros relojeros de La Chaux-de-Fonds reinterpretan un calibre inhouse (GP01800) con dosis de tecnología, incluyendo el silicio en los



BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



**YOU DON'T NEED A PASSPORT
TO SEE THE RIVIERA**

since '73



baume-et-mercier.com

Riviera Chronograph, 43mm

POR RTR



CARTIER, CELEBRITY EN LA GALA DEL MET

La fiesta anual del museo neoyorquino se convirtió en una pasarela vanguardista. Los relojes fueron protagonistas

Este año la Gala del MET exigía que los invitados homenajearan la influencia de la moda estadounidense en Hollywood. Además de outfits originales y atrevidos, las celebridades llevaron relojes icónicos, muchos de ellos también protagonistas de películas. Cartier desfiló con el actor guatemalteco Oscar Isaac, que eligió un Cartier Tank Française de oro amarillo, con el actor irlandés Paul Mescal, que lució el Tank Louis Cartier de acero y el cantante belga Stromae, que llevó un Tank Louis Cartier de oro rosa y correa de piel. Todos, además, usaron joyas de la firma francesa. Éxito absoluto.



'THE ROCK' CON UN IWC

El actor celebra sus nuevos trabajos

El famoso actor Dwayne "The Rock" Johnson asistió a la presentación The Big Picture de Warner Bros. Pictures en Caesars Palace durante CinemaCon 2022, la convención oficial de la Asociación Nacional de Propietarios de Teatros. La estrella de acción presentó imágenes de su próximo título animado de DC, "DC League of Super-Pets", que se estrenará el 29 de julio, y "Black Adam", el 21 de octubre. Acudió a con un guardatiempo muy especial, un Big Pilot's Watch.



KEEPER OF TIME

Se estrena documental sobre la relojería mecánica

"Keeper of Time" explora el asombroso universo de la relojería mecánica mientras contempla las nociones teóricas y filosóficas del tiempo, el envejecimiento y la mortalidad. Junto con entrevistas de académicos de vanguardia en los campos de la física teórica, la fisiología y la filosofía, este documental, que se hizo con crowdfunding, presenta las historias de cuatro de los mejores relojeros independientes del mundo: Philippe Dufour, Roger W. Smith, François-Paul Journe y Maximilian Büsser. La dirige Michael Culyba y se puede ver en www.keeperoftimemovie.com.

LOS RÉCORDS DEL ROYAL OAK

Más de 2 millones por el de Genta

El Audemars Piguet Royal Oak personal de Gérald Genta se ha convertido en el más caro vendido en una subasta. El reloj ha alcanzado los 2,130,767 dólares bajo el martillo de Sotheby's. Gérald Genta diseñó el Royal Oak antes de su lanzamiento en 1972. Ayer, siete coleccionistas apostaron por su reloj. En seis minutos, la pieza alcanzó un precio sin precedentes. Otros dos modelos, el segundo que se fabricó y el de Karl Lagerfeld superaron el millón de dólares en una puja de Phillips.



EL DOCTOR STRANGE USA RELOJ

Y se trata de un Jaeger-LeCoultre

Benedict Cumberbatch asistió al estreno de Marvel Studios "Doctor Strange In The Multiverse Of Madness" en El Capitan Theatre el pasado 2 de mayo en Los Angeles, California. Llegó acompañado de su Jaeger-LeCoultre Master Ultra Thin Perpetual Calendar, que también tiene un papel protagonista en la película.



BVLGARI.COM

BVLGARI

ROMA

OCTO FINISSIMO

MEXICO CITY • PRESIDENTE MASARYK 438, 52 55 9138 0500

POR RTR

LA FIRMA DEL CABALLERO OSCURO

Montegrappa vuelve a Gotham City con sigilo y fuerza y una edición limitada convertida en instrumento poderoso para el estreno 'The Batman'

The Batman: Edición limitada de Montegrappa regresa con sigilo y fuerza a Gotham City. Ahora más audaz que nunca, con una fusión de metales hipermodernos inmersos en el mito de The Batman. La pluma fuente es de titanio de alta calidad revestida de latón ennegrecido, como un guiño al icono del cine y los cómics. Es hora de aprovechar la fuerza interior de Montegrappa imprimiendo un ADN poderoso a este instrumento de escritura. La icónica empuñadura octogonal se inspira en el traje de Bruce Wayne. Una serie limitada de 330 plumas y estilográficas con un estuche especial lacado.

Adorno con carácter
La versión pluma destaca también su apariencia oscura y misteriosa.



Instrumento único
El cuerpo de titanio está esculpido pieza a pieza. Los componentes sólidos se inspiran en guanteleque, el arma y la placa del pecho en el traje del personaje. El rutenio negro pulido le da al latón un brillo resistente y amenazador.



Estuche
La pluma se entrega en una caja especial lacada negra con el murciélago icónico.

CULTO A LA PIEDRA DEL SOL

Faber-Castell dedica su 'Pen of the Year 2022' al Imperio Azteca. Una cultura rica en símbolos, creencias y rituales que sigue fascinando al mundo

Escultura legendaria
La zona de agarre es de obsidiana, una piedra volcánica mexicana oscura, fría, vítrea y pulida. El cuerpo tiene un recubrimiento de carbono tipo diamante de color gris antracita. Es una serie limitada de 125 rollers y 375 estilográficas.

La nueva entrega de Pen of the Year 2022 está inspirada en el imperio azteca, con su cultura, sus colores, formas, simbología y rituales religiosos. Los aztecas poseían numerosos mitos sobre la creación de la Tierra y el mundo. Uno de ellos, el de los Cinco Soles, está representado en una piedra de 24 toneladas que se encontró en el Templo Mayor de Tenochtitlán. Esta serie limitada es un homenaje a esta época que dejó profunda huella en la historia universal. Toda la pluma está repleta de referentes a esta etapa, desde materiales como la obsidiana, a símbolos como la serpiente emplumada.



Calacas
Las calaveras que decoran el cuerpo están inspiradas en los muros del Templo Mayor de Tenochtitlán

Detalles
A la izquierda, Mictlantecuhtli (MIC), el Dios de los Muertos, adorna la contera de la pluma. A la derecha, símbolo del águila grabado en turquesa en el capuchón.



PANERAI

LABORATORIO DI IDEE



SUBMERSIBILE QUARANTAQUATTRO

SURVIVAL INSTRUMENTS FOR MODERN HEROES

EXTEND YOUR INTERNATIONAL LIMITED WARRANTY
FOR UP TO 8 YEARS ON PANERAI.COM